

人文电建

端午祈愿 家国安康

夏萍萍

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”这是大街小巷孩童传唱的童谣，是中华儿女耳熟能详的廿四节气歌。

廿四节气涵义深远，阐述了人与自然宇宙之间独特的时间观念，每个节气均有其独特含义，蕴含着中华民族悠久的文化内涵和历史积淀，其自然节律变化体现了一种时间体系，也展示了内涵丰富的文化民俗，围绕廿四节气亦产生了数量众多的诗词歌赋等。

苏轼笔下“轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰”，李隆基笔下“端午临中夏，时清日复长”，欧阳修笔下“绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽”，说的就是中国首个跻身世界“非遗”的节日——端午，在这个小满已达，芒种将至的交替时节，端午浓缩了人们遵从自然律令，趋吉避害的生活智慧，蕴含着深厚的民族精神。

关于端午的起源有3大流派的说法，一曰纪念楚国名士屈原，二曰纪念

东汉孝女曹娥，三曰纪念舍生忘死直言纳谏的伍子胥，但不管是何渊源，端午是中国人追先怀古、致敬先贤的托思，追溯着拥有千年文化的中华民族代代传承的根。

夏意浓，端午至，日暖绿郁；端午后，至仲夏，万物生长。在这一时令，人们悬枝避害，戴符驱毒，登高沐阳，崇龙划舟，斗草赛诗。关于端午的活动形式丰富多彩，但内容整齐划一，求的是美好的祝福，祈愿祝词，家国安康。

端午，初也，端午时令对标人的一生来说，正当青年，充满了力量；对标中华儿女来说，正当青年，充满了力量；对标中国共产党来说，正当青年，充满了力量。端午寄思，思亲人，思家庭，思故乡，思国家，而我们因祈愿心生力量。

这股力量蓬勃发展，在党的领导下，各个城市聚焦属地老百姓身边的“操心事、烦心事、揪心事”，积极开展“我为群众办实事”专项工作，投身中华民族伟大复兴事业。这股力量把我们

扭成一根绳，让我们团结在一起，始终和长期以来为社会无私奉献的干部职工站在统一战线，始终和千千万万志愿者们共同为民服务，践行“江山就是人民，人民就是江山”的初心与理念。

道阻且长，行则将至；行而不辍，未来可期。说的是道路险阻漫长，但一路前行终将到达。对于中华民族伟大复兴兴梦，只要我们坚持不懈，奋勇向前，便充满期望。未来已来，而汇聚美好祈愿，凝聚这股力量是因为我们共有的身份——党员。党员的责任与使命让我们自发地亮身份、担责任、付行动。电建地产自启动党员责任区、党员先锋队和党员先锋岗创建工作以来，组织公司全体党员，引导并紧密团结在党组织周围，构建了一支以党员、团员、青年志愿者为主的先锋力量，旨在全心全意服务群众。

新时代下，电建地产将进一步牢固树立为民服务意识，忠诚尽责，在为群众办实事过程中，不忘初心，牢记使命。

命。用匠心构筑大国基建，用爱心构筑公益温情，用寸心构筑山河美好。

五色新丝缠角粽，金盘送。端午节即将来临，借此机会祝愿电建全体员工身体健康，平安喜悦；祝愿所有节日期间仍奋战在一线的干部职工家庭幸福，事事顺心；祝福伟大的中国繁荣昌盛，国泰民安。

作者单位：电建地产公司



华中院 田雪 剪纸



端午安康

重庆工程公司

穆妮画

清莲

电建建筑公司

赵迅画



计划经济时代，水电建设者是流浪的“吉普赛人”，一座电站建设完成，就意味着他们要举家搬迁。六局从四川回东北时，一岁多的我被留在了爷爷奶奶家，在父母看来，东北是个苦寒的地方，前路未明，怕我太小不能适应。其实，对六局人来说，这是常态，有许多跟我一样的伙伴被选择留在了四川。五岁的时候，爷爷奶奶对我说：“你爸妈想你了，来接你回家，和他们一起生活啦！”我说：“我不认识他们，不去。”那时，为了水电建设，父母是许多水电孩子的陌生人。

睡了又醒，醒了又睡，坐了火车又坐汽车，坐上了汽车又倒了汽车，终于，爸爸说马上到家时，我才回到了日常光阴。在车上一口饭也吃不下去的我，告诉爸爸：“我饿了。”这是我们见面二十多天后，我主动和他说的第一句话。记不得当时爸爸的表情，只记得他急冲冲地打开随身的黑皮包，一边飞快地翻找一边说：“有、有，爸给你拿点吃的。”

二十世纪七十年代，爸妈在太平哨油库工作。这里人烟稀少，山高林茂。爸爸牵着我的手，来到仅有一排灰瓦红砖的房子前，打开屋门，屋里好几个人一下围着我叽叽喳喳地说着、笑着。有个女人想抱我，我下意识地躲开了，小手一直向前推她。她说：“闺女，我是你妈。”我不认识她，躲避着、后退着，想挣脱她的手。她急切地一把抱住我，我害怕地破口大骂。大家看着，哈哈大笑，说孩子认生了，过段时间就知道妈妈好了。人群散去，我看到“妈妈”盯着噙嘴大哭的我好久好久，然后转过身去，叹着气走开了。我委屈、害怕，哭得手足发麻，最后躲到房间一角，哭着睡了过去。

醒来，手里拿着东西的男孩说：“妹，别害怕，我是你哥。饿了吧，给你拿个馒头，妈妈刚蒸好的。”那天，天空灰蒙蒙的，下着细雨，很冷，煊烘热乎的馒头散发着香气，我一把就抢了过来。哥哥笑了，拉住了我的手。从此，我知道了这里有我的爸爸、妈妈和哥哥，这里是我家。

秋季要开学了，为了能让不够上学年龄的我暂时在村里小学寄读，工作了一天的妈妈背起背筐去割猪草，交给学校可以抵学费用。她的身影在浓密高大的植物丛中，一会儿出现、一会儿消失，偶尔回过头，确认我还在原地等着她，我远远地看着她，无声地喊了一声，“妈妈。”

北方的雪真大呀！爸爸撕掉糊窗户的报纸，跳出窗外，接过妈妈递出去的铁锹，铲除堵住门的积雪。出了门，爸妈拿铁锹往外推雪，我和哥哥用扫帚跟在后面慢慢地扫。扫着扫着，一家人头上都冒着热气，睫毛、眉毛上都挂着一层霜。

白雪覆盖屋顶上的烟囱里，若有若无向外飘出渺渺的烟，炉膛里煤燃得正欢，炉子上的碴子粥

的我，总是能在某一时刻脱口而出一些儿时发生的事情，留给爸妈一脸的惊讶。是的，只是一些选择性的、残缺不全的碎片，背景也如梦如幻。记忆总会保留一些别人认为无关紧要的小事，其余的时光模糊消失如尘埃，如空白。那些空白的光在哪里去了呢？就像那些我擢平了夹在书里的糖纸，它们是什么时候消失不见的呢？

又过了几年，我家由平房搬入楼房。曾经各家鸡犬相闻，隔着篱笆唠嗑、抬腿串门的景象随着楼房林立而消失。改革浪潮中，六局人经历着改革的阵痛。由开始的观望、彷徨，到积极汇入其洪流。

每个人此时迈出的小一步，逐渐汇聚成历史

水电人家的幸福

陈霞

熬好了，不紧不慢地冒着热气。屋外很冷，屋里却很暖，一家人围坐在一起喝着粥，妈妈不时地往我的碗里夹些小菜，哥哥则把鸡蛋偷偷地埋在我的碗里，爸爸装作看不见地轻笑着，日子呀一天天过去，光阴呀越来越美。

建设太平湾电站的时候，我在子弟学校上二年级了。妈妈给我买了一把花雨伞，我开始每天盼着下雨。放学后，我淘米蒸饭、洗菜、剁鸡食喂鸡，最后才静下心来写作业。孩童总会觉得日子漫长，寂寞自然无处不在。我和妈妈把每年得的奖状贴在墙上，爸爸积攒的书堆在柜子里，我翻出爸爸的藏书，圆囿吞枣地看。

人的成长，是精神世界的成长，有花伞挡雨，有爸妈可以等候，又恰好书籍一直都在。长大后

洪流的一大步，几经沉浮后，在人生中找到适合自己的位置。“火车跑得快，全靠车头带”，更多的六局人在党的领导下，通过多种经营和多种方式投标，带领职工走出困境，用自己的聪明才智和勤劳所得纷纷在外地买了房，搬离单位分配的住房，住房面积、住房环境、生活水平如“芝麻开花节节高”。我家在一九九七年在东港买了第一套房，十年后换了更宽敞的住宅。

长大后的我跟父母一样，也成为了一名六局人，水电建设大军的一员。家安定下来了，人要到天南海北的项目部工作，哪里有项目就到哪里去，和我的父母一样，我选择了把我的孩子留在了父母身边。

当我离开孩子转身的那一刻，我的身影仿佛

邂逅阿勒泰

简晓辉

向往阿勒泰缘起于小时候看到的一本杂志，其中有对阿勒泰喀纳斯湖中大型水怪的描述。据说有目击者亲眼目睹了水怪在湖面嬉戏，湖边的动物白骨也证明的确有大型食肉动物的存在。在我当时的认知世界中，中国最神秘的动物应是十二生肖中的龙了，于是我更愿意相信在喀纳斯湖中有龙的存在。那时候我上学地方还没有电视，晚上的电灯靠河边一个堰塘蓄水发电，每天晚上仅能提供3个小时的照明，于是我就有了更多的时间想象这些奇怪的事件，心中不断描画喀纳斯湖中的龙形象，希望有一天一睹它的龙颜。

长大一点后，我到县城读书，学习之余最大的喜好莫过于收集喀纳斯水怪的信息，后来才知道所谓的水怪其实是一群哲罗鲑大红鱼，终于停止了给喀纳斯水怪画像的冲动。但是对喀纳斯湖、对阿勒泰的向往之情却与日俱增。我一直希望攒够一笔旅游费用，并不止一次在地图上设计出路线，从雁门关、大雁塔、嘉峪关、青海湖再到喀纳斯，一路西行，体会一次“走马川行雪海边，平沙莽莽黄天”的旅程。

转眼已到不惑之年。2017年初，当我从南美洲风尘仆仆返回祖国，一场与阿勒泰邂逅的机会却摆在面前。我所在的单位决定参战阿勒泰某水利工程，而我有幸参与其中TBM(硬岩隧道掘进机)掘进施工技术部分投标文件的编写。闲暇之余，我更多的思绪又飘向了阿勒泰，想象着我将怎样融入这片广袤而神秘的土地。

在做标动员大会上，时任水电八局工程设备公司党委书记朱文敏反复强调公司参战阿勒泰工程的意义，并由公司总工程师刘宏负责主导整个技术标书的编写工作，从各个项目抽调了三十余个专业人员到单位长沙科研大楼集中编写标书，朱文敏甚至下达了做标期间的禁酒令。我们几十人夜以继日，终于按时完成了投标文件的编写并顺利通过了上级单位内部专家的评审。2017年3月9日，我们齐心协力编制的投标文件以评分第一名的结果胜出。我和阿勒泰的缘分也从小时候的梦想变成了现实。

我为有幸参与阿勒泰的建设而兴奋不已，设想着在工作之余，应该找机会和当地的哈萨克族人一道，跟随着满山的牛羊从“夏牧场”游荡到“冬窝子”，或者去喀纳斯等待大红鱼出巡喀纳斯湖，我还希望在人类滑雪的起源地实现我人生中的第一次滑雪体验，去看看那个可可托海的牧羊人……

2017年3月26日，我终于踏上了阿勒泰这片魂牵梦绕的土地。璀璨的灯光把这个边城装点得异常漂亮，如果不是零下十七度的气温带来的寒气，真发现不了这个西北边陲地级市与内地有什么不同。抵达酒店已经接近深夜12点，市内依旧车水马龙，烧烤店铺内人影穿梭。放下行李我们也加入了食客的队伍，烧烤师傅专注着手上的烤串，腌制过的羊肉在炭火上不断翻滚，滴下的油脂在烧红的木炭上发出“吡吡”的声音。一盘烤肉很快就端了上来，量多味美，外焦里嫩。这里没有内地夜市的吵闹，也听不到“新疆羊肉串啊”之类的吆喝，烤串用的不锈钢签子比内地的长了一倍有余，上边的羊肉浑圆肥美，占了签子的一多半长度，三两串烤肉就满足了我們口腹之欲。

次日清晨，从酒店的窗户向外探望，下边屋顶上都堆满了厚厚的积雪，街道上行人稀少，只有清扫积雪的专用车辆在打扫路面，工作时候也没有“我从山中来，带来兰花草”那样的环卫车辆音乐声，仿佛并不想把大家从睡梦中唤醒。昨晚又下了一场雪，未清扫的路面积雪大概有10公分厚。照例我们上午拜会了工程的业主，然后去探查我们未来的施工场地。

工地距离阿勒泰市区约60公里，施工场地还埋藏在厚厚的积雪底下，根本就看不清具体的地形。向导在前面摸索，他凭着对山形的记忆，尽量找到山脊积雪较浅的地方走，积雪依然淹没到了我的大腿。向导一边小心探路，一边还不断提醒我们不能乱跑，说在山脊沟壑处，风吹雪的厚度可达3米有余，一旦陷入怕造成危险。对于从小生活在南方的我来说，第一次置身这么厚的雪景，真有“欲与天公试比高”的豪情。

我们在积雪中摸索了近2公里路，总算看到了前期为项目建设的一个高压变电站，从资料上看，未来的施工现场就在变电站附近。向导带着我们转了几圈，也没找到设置的测量标墩，大家只好沿路返回。返回的途中突然刮起大风，卷起漫天飞雪，来时踏出的脚印瞬间消失，我们又只能跟着向导的脚印摸索前进。这时我才感觉到鞋和袜子已经湿透，特意购置的加厚羽绒服竟然不能抵挡寒气侵袭，冻得瑟瑟发抖，手脚僵硬简直不听使唤。想起岑参《走马川行奉送大夫出师西征》中的“半夜行军戈相拨，风头如刀面如割”。我们戎边护国的前辈，又是怎样抵御严寒的呢？

作者单位：水电八局

宁静村落

水电五局 许馨丹画



与多年前母亲的身影重合，我明白了母亲当年转身后的叹息，还有悄悄滑落的眼泪。

人生也许就是由这些重合构成。孩子成长的过程虽然缺少父母的陪伴，但是父母给予的爱一直都在。每个人都有自己需要做好事情，每个人都应该做好自己应该做的事，生活就会越来越美好。父母就是孩子最好的老师，生活就是这样意味深长。

在项目部的我很久没有回家了，每次打电话，妈妈都说家里都好。突然接到哥哥说妈妈病不好的她，让我回家的电话，我一下就懵了。妈妈身体一直好好的，怎么突然一下子病倒了呢？妈妈病重期间，始终与病魔作斗争，还鼓励周围的病友积极配合治疗。一年多的时间里，疾病无情地折磨她，她也不抱怨。

和妈妈躺在床上，她絮絮叨叨地说起在六局参加水电建设后，生活由当年的吃不饱、穿不暖，到一生的知足。她说：“咱们一家都在单位上班，真好。”她还说：“隔壁单元，你哥的同学，每次见到我都要说，你姑娘文章写得真好。以前我每次去你们单位领稿费，他们都一脸羡慕。”其实我知道，自己写得并不好，我做得也不好，只是为其子女，所以，点点滴滴都是她的骄傲。

快到八月十五了，妈妈早早邻居家定了只大公鸡，让爸爸八月十四杀了它。曾经健步如飞的她，如今只能坐在躺椅上，细数着我爱吃鸡头、鸡脚、鸡翅。她说：“你是有家的人啦，不能让你婆婆自己过节，八月十五你还是得回去和婆婆一起过。”我和爸爸一边收拾鸡一边想，“日子要是总能这样过去就好了。”往事无论是愉悦悲伤，还是平庸琐碎；无论是庄严肃穆地想起，还是平静释怀地淡忘，它都在那里，偶然会复活苏醒，出现在话语和梦里，又消失。大多数往事终会像一阵风吹落的树叶，慢慢在时空中瓦解，在记忆中支离破碎，变成尘埃。

作者单位：水电六局



众志成城共克时艰

赵良晨 篆刻 水电十一局