

人生感悟

金色孟加拉

卢勇

不知不觉孟加拉已年载有三，许以文字记录下作为一名骄傲的电建人印记，读懂些许金色孟加拉的由来。

想成为活地图的我总是试图去听懂对方言语，然而每每坐车总有意外之收获：简易的三轮车都要画上繁复的精神图案，脆弱的雨伞也要画上绚丽的花朵，我敬畏这里连贫穷都要带着色彩的乐观。外表破旧的二手公交车上的座椅居然被裹上真牛皮革，坐上去贼巴适；车站里汹涌拥挤着的人流，脑海里只有一个求生的念头；相比之下商店的店员与小摊贩俨然已属人中人。这里希望与矛盾密织，我体会到复杂的社会结构和生命态度的重新理解。

从达卡去孟加拉鲁普沙项目的路上要经过大小河流十多条。前年早些时候还需在博多河坐摆渡船才能抵达项目工地，单程需耗时8小时以上，现在帕德玛大桥通车后单程时长压缩至4小时。我不禁感慨，把道路拓宽修长、

把桥架好该是多么有功德的一件普度众生的好事啊！

误入孟加拉的乡村时，我被那绝美的画面给震惊了，宁静、祥和、闲适、古朴的耕种劳作景象让我的内心得到了洗礼。在乡村喇叭传来的古兰声中感悟信仰的平和；车夫一句“China”的问候，把我封存已久的内心和久违的迷惑给解答了，这让我无比震惊和感动。古老文明共性和善的力量被重新激发，这让我再度对过去的厚重加以认真思考；寻找根的力量让我明白不要总是对未来抱有太高的期待，我们对过去的反思及经典的总结汲取得太少、太过单薄。

孟加拉的乡村如画，农业生态多样。水稻、水塘、河流、芒果、荔枝、木瓜、油菜花；黄麻、椰子树、大榕树、菩提树、小船树下；河塘撒网、鸡鸭牛羊、小孩成群嬉打打闹，有的奔跑，有的骑自行车，对我们的到来格外好奇热情，太多自然和谐的画面场景，想用文字表达

出来总显苍白，人世间的美好太平也不过如此了吧！同事们调侃道：我们误闯了不太真实的似桃花源记般的岛上啦！

河边有一排排的小烟囪，那些都是一个一个的制砖小场作坊，如同我们以前的乡镇企业一般。挖掘机在河岸边挖起灰土泥巴形成畅通的河道；用小推车把泥土拉到制砖厂里堆放，半干后转移到规格一致的模具里使其成砖型并带字样，而后放到砖窑里烧制，终成可用的建筑材料，用这些砖块建桥铺路、盖房或敲碎做路硬化，最基础的工业化起步大抵都如此吧！有了宽阔整洁的道路才会有新的房屋建造和城市化进程的逐步演变推进，这让我懂得了电力绝对是这个世界上加快工业化进程和推进城市化的绝佳神器。

挖泥制砖的土还有一部分被制成了水塘，水塘里再养鱼养鸭，水塘上木制桩塔搭设简易鸡棚，水上养鸭，鸭粪肥鱼，水塘坡岸上种点菜及花树可固

土，塘里淤泥肥蔬菜瓜果花卉树苗；立体的有机生态农业雏形也不过如是。

建码头，修水道，挖池塘，治理河道，烧砖铺路，河边兴建炼油厂，水泥、砂石料、煤炭船舶往来如织的繁忙画面历历在目。水路，码头，小船的乡村景象唤醒了儿时最本真最欢乐的出行记忆；这里的河岸线超长，河岸码头也多，造船厂也就随处可见；小河造木船，大河造大船。孟加拉通江达海的地理条件使其享受着水利之便，船货贸易极其活跃的另一面是：少桥、多洪涝的根本矛盾还需持续不断改善。突然明白了上善治水也是古老中国发展延续的复兴之道。

心中有沟壑，眉目作山河。当金色孟加拉与中国梦碰撞出耀眼的火花时，“一带一路”上就会又诞生出一颗璀璨的合作明珠！

作者单位：湖北工程公司

春茶初沸时

刘开燕

晨雾未散时，踩着青砖路上的积水，大踏步地往单位去。成都府南河边的老柳才刚抽芽，细叶像裁缝新拆的绿线头，在风里轻轻飘摇。这里上午十时，九眼桥的茶馆就会起竹椅，老茶客们捧着白瓷盅蹲在石阶上，白汽从杯口袅袅升腾，恍惚与河面薄雾连作一片。

水电大厦的办公室的窗台上落着几粒去年的银杏果，干瘪的果肉内竟钻出米粒大的嫩芽，索性就把它种在窗台边的花盆里，嫩芽一天一个变，心情大好。作为女性，习惯了以感官为触角，捕捉流动的细节，让感官像蝴蝶的翅膀一样轻轻张开，观察云层边缘的渐变、花瓣脉络的呼吸、陌生人眼角的笑意，在暮色中分辨十种蓝的层次。收集雨滴敲打铁皮屋檐的节奏、深夜翻书时的纸页震颤、地铁站里偶然飘来的一段方言对话。感受毛衣纤维摩擦皮肤的温柔、风穿过指缝时的形状、拥抱时衣褶下藏着的心跳温度。记住暴雨前泥土的腥甜、旧书页的霉湿、咖啡店角落某支香水与奶泡混合的私密故事。世界在细节中裂开缝隙，透出光来。

习惯了每天早上要一杯茶，醒醒脑，开始一天的工作，刚刚的茉莉香片在玻璃杯里舒展，看花苞次第绽开，仿佛旧时相馆的显影液里浮出春色。电脑屏幕亮起的瞬间，正巧有斑鸠扑棱掠过窗台，翅膀在茶汤里投下转瞬

即逝的暗影。晌午去天府三街的小巷买抄手，红油香气追着青瓦间的光斑游走。裁缝铺的缝纫机哒哒响着，老板娘在缝补褪色的戏服，金线在蜀绣牡丹上蜿蜒。檐角垂落的腊梅已近凋零，碎金似的花瓣落在青石板上，被往来脚步碾成淡淡的香。

与万物建立隐秘的共情，抚摸老树皴裂的树皮时，会想象它经历过的所有四季轮回；看见流浪猫躲在车底躲雨，膝盖仿佛也泛起潮湿的锈迹；读到历史中某个无名女子的日记残页，指尖会在泛黄的字迹上停留，仿佛能触碰到她百年前未干的泪痕。万物都是镜面，映照出千万种生命的倒影。

暮色浸染总府路时，春寒又偷偷爬上梧桐枝头。写字楼格子间次第亮起灯火，像无数盏漂浮的河灯。火锅店飘来的牛油香里裹着花椒的麻，同事说这是成都人续命的仙气。街角的糖油果子摊亮起重重的火，糯米团在油锅里翻着跟头，裹上晶亮的糖衣。归家时路过锦江，望江楼的飞檐挑着半轮月亮。忽然懂得这座城的妙处——它许你在盖碗茶的热气里苏醒，容你在芙蓉花的阴影里劳作，纵你在麻辣鲜香中卸下疲惫，最终把市井烟火都酿成绵长的春酒。原来最黏的复工，不过是让每个晨昏都浸透这种张弛有度的美。

作者单位：电建水电开发公司

诗歌

诗三首

辛尚秋

(一)早春断想

变更四季不新鲜，又是春风入旧年。多少悲欣蚀骨事，依稀物件似从前。

(二)春日喜鹊筑巢

二月春林喧噪多，踏枝喜鹊筑新窠。颠颠草遮风雨，不信祸来无奈何。

(三)

莫叹春来枝尚枯，忽闻百鸟鼓咙胡。啼声唤得东君醒，明日花开千万株。

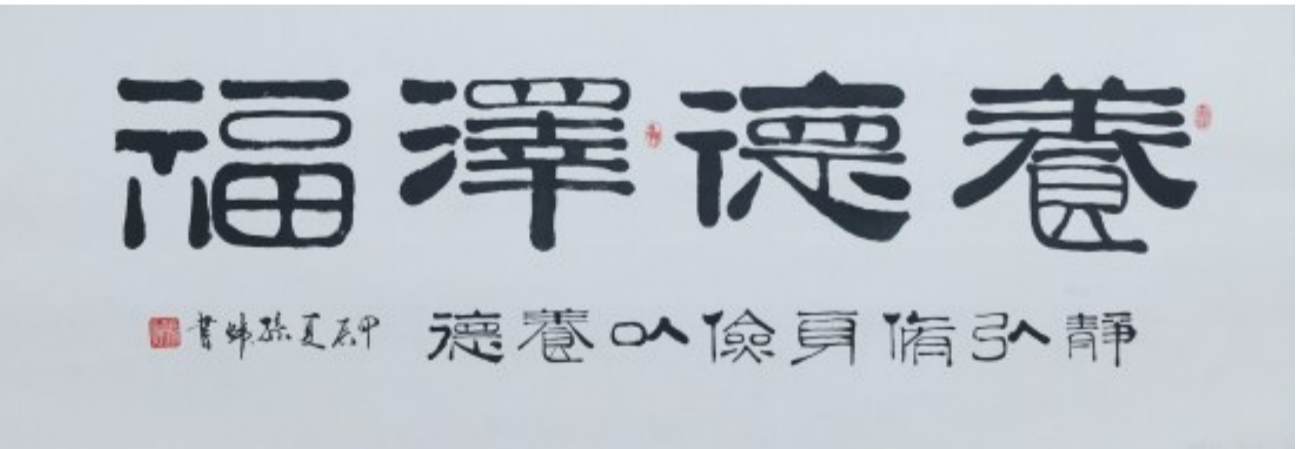
作者单位：集团总部



戈壁滩上的舞蹈 水电十一局 王建贞 摄



霞映长桥 上海电建公司 朱佩明 摄



养德泽福 山东电建公司 孙炜 书



雪竹 水电十四局 蔡雨青 画

赞青海羊曲水电站建设者

曹永达

青海高原，峰峦矗立，巍峨壮观羊曲电站，犹如利剑，凌驾天地勇士如风，冲破险阻，攀越高峰

他们来自五湖四海，心怀家国之志，穿越严寒与酷暑，用混凝土画下的波澜壮阔

书写着不朽的华章，目光磨砺他们的意志，却从未让他们屈服，手握铁锹，肩扛担当，首台机组发电，见证绿色画卷，高山冰雪融汇，他们心血与汗水的结晶，凝成千秋之梦，响彻山谷之间

昆山之巅，二水汇流，歌咏天地壮阔，风马经幡，迎风摇曳，守护安宁祥和，千里电网，纵横交错，诉说着昆仑辉煌，万里之功由谁建？正是此间热血人！

作者单位：水电三局

心情放歌

“云苍茫茫不知处，山间铃响马帮来。”前些年时采集广西黎桂、桂山线抗冰改造项目履约素材时，我又见到了久违的马帮，那些健壮的马匹在越城岭山脉崎岖蜿蜒的山路上，驮着沉甸甸的砂石、水泥、塔材，艰难地穿越茂密的热带丛林，以古老而又坚韧的姿态，参与着现代文明的宏伟构建。目睹此景，我的思绪仿佛穿越时空，瞬间回到二十年前在一线与马帮并肩作战、共筑电力线路的难忘岁月。

初见马帮是在赣州的吉赣500千伏输电线路建设工地上，项目工期需要，我带队进驻到赣县湖新大山里的一个偏远小山村，负责铁塔基础浇筑、组立塔架工程。因线路铁塔大多数都在崇山峻岭之间，道路崎岖，运输车辆和机械难以抵达，因此，人力和马帮便成了运送基础原材料和塔材的主力军。这种传统的运输方式，直至今日在山区电力工程施工中仍然占据举足轻重的地位。

施工队请来的马帮，是四川凉山彝族的一群粗犷汉子，他们大多数是回族人，还有来自同一个家族。因世代居住在大山里，土地贫瘠生计艰难，便养马组建驮队，不远千里四处奔波，寻找生计。他们抵达后便派出人员前往各个塔基现场，勘察现场情况、抢修马道，以确保物资能够顺利进山。每天凌晨四五点赶马人便起床烧饭、喂马，晨

曦初露，山间的雾气尚未完全散去时，便已整装出发。无论山路多么崎岖险峻，他们每天都要在四五公里的荆棘丛中往返十余次，身上的衣衫被汗水浸透，又被烈日烘干，日复一日，其艰辛程度可想而知。

云南云广800千伏直流输电线路施工时，我在海拔三千多米、方圆超过五十公里的无人区，见到了规模更庞大的马帮。交谈中得知，驮队的负责人名叫哈达（音译），他告诉我，队伍中有从西昌运来的105匹骡马，专门负责为输变电工程运送物资

缩，始终坚守在岗位上。赶马人李小佑告诉我，走在最前面的骡马被称为头马，它是经过精心挑选的体形高大、毛发光亮、膘肥体壮的识途好马。带着它走上一趟，后续只要装上物资，它便会带着驮队准确无误地到达目的地。长年累月的相处，骡马与赶马人之间建立了深厚的感情，骡马不仅是得力助手，更像是他们患难与共的知己。

每天午间，马帮队伍会稍作休息。女人们忙着烧水做饭，汉子们则围坐一圈，谈论着家常与梦想。他们的对话中既有对家人的深深思念，也有

山间铃响马帮来

叶联华

对这份工作的自豪与坚持。因为他们深知，每一基电力铁塔地矗立，每一相导线的铺设，都是通往更加美好生活的桥梁。

此后，我在多个输电线路工程的施工一线，见到过驮队和赶马人的身影。他们驮着重重的物

资，踏过河谷，走上陡坡……山路蜿蜒曲折，山坡陡峭险峻，马蹄在坑洼不平的路上“哒哒”作响。砂石、水泥和钢材等物资在马背上一点一点地传递到塔基前。

2005年我在安徽500千伏蔡白线，曾拍摄过一匹因体力不支而颤抖着双腿、半跪在地的骡马，它背负着一百多公斤的重物，在夕阳的余晖下，呈现出一幅不屈不挠的精神朝拜的画面……至今，这个场景一直留存于脑海里，激励我勇往直前。

随着时代的发展，很多地方的马帮已经逐渐消失，退出历史舞台。然而，在很多电力建设施工现场，马帮仍浩浩荡荡地穿梭于崇山峻岭之间，源源不断地运送着工程物资。清脆悦耳的铃声随风飘荡，每一串马蹄印都承载着赶马人动人的故事，镌刻着一个平凡而伟大的人生。他们一路上的风霜雨雪、寒来暑往，见证了电力建设的沧桑巨变。

正是马帮这种逢山开路、遇水搭桥的闯劲和坚韧不拔的精神，才使得赶马人在本没有路的深山密林、高山峡谷中，走出一条属于自己的“道”。凝视那些深深凹陷的蹄印，山间似乎又回荡起那清脆的铃铃声，眼前仿佛又浮现出那些坚毅而执着的身影。他们不仅是电力建设的无名英雄，更是广袤大地上最动人的一道风景。

作者单位：江西水电公司