

电建女工

热爱可抵岁月漫长

张晓秋

湖水清、春鸟鸣，东风转绿草。四季轮回，又是一春。

施工企业性质特殊，许多员工长期驻守海外，逢年过节，总会收到一些情真意切的文字表达，作为中国电建的一名女性新闻工作者，感触更深。

今年春节以来，编辑了许多海外员工撰写的文章，工程人大多直抒胸臆，字里行间流露着对家人和祖国的深深思念。

漫长的职业生涯，我都在与文字打交道，能够成为一名默默的读者，是一件幸运的事情。有时读到一篇好文章，能够反复欣赏多遍，也会和作者产生共鸣，一起感受他的喜怒哀乐，体验工作生活的酸甜苦辣。

新时代新闻工作者，首先还是要热爱文字。曾经有位同事开玩笑说：“千万不要把爱好当成工作，因为这样，爱好就会不见了。”不可置否，从热爱到讨厌之间的距离，往往只有一线之隔。曾

经有段时间，我的工作量大到看到文字就想吐，自然而然地逃避一些书籍和文字，不想在工作时间之外再阅读任何文字资料，而且这种状态竟然长达三年之久，后来才发现这种行为实在不可取。讨厌某件事不是去面对，而是逃避，逃避文字，这不是一个文字工作者应有的态度。

看山是山，看山不是山，看山依然是山。那段时间每天都在一个自我颠覆、自我蜕变、自我刷新的状态中循环，也会扪心自问：“自己到底是不是真的热爱文字？”

后来才慢慢找到一个自我解压的方式，而这种方式，依然是保持阅读，热爱文字。

因为热爱可抵岁月漫长。

优美的、伤感的、枯燥的、有趣的，爽文、散文、白话文、文言文、报刊、杂志，甚至是视频配乐，我都看。我最喜欢读金庸的小说，说实话，现在支撑我

的一部分动力，也来源于我同金庸先生一样，都从事文字编辑的工作。

曾经金庸先生从“身无分文走香江”，到成为新派武侠小说的泰斗，报刊编辑工作给予他很大帮助。岁月漫长，唯有坚持不懈的阅读和笔耕不辍的努力，才有可能成就一段江湖传奇。

现阶段对于我而言，更多还是一种情绪的宣泄，能够让我在否定和自我否定中找到一个平衡点，然后进行一番自我救赎。主动热爱和被动热爱，对我来说没有区别，文字是我的药，唯有坚持不懈地“吃”，才能产生效果。

我热爱这份编辑工作，享受同工程类的文字打交道。成熟的、生涩的、文字通顺的、词不达意的、逻辑缜密的、毫无逻辑的、情真意切的、严谨认真的……都是一个有血有肉、有灵魂的表达，是属于电建工作者的浪漫。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。历史的车轮滚滚驶过，唯有文字会

流传千载，名垂史册，这也是我们这份工作意义所在。

习近平总书记曾深刻指出：“我们回顾历史，不是为了从成功中寻求慰藉，更不是为了躺在功劳簿上、为回避今天面临的困难和问题寻找借口，而是为了总结历史经验、把握历史规律，增强开拓前进的勇气和力量。”

我们都知道，2022年的早春景致并无不同，但光影却大不相同。站在历史的拐点，我始终坚信，在中国共产党的坚强领导下，我们一定会冲破重重关隘，抵达胜利彼岸，实现中华民族的伟大复兴。

对我们企业来说，2022年也注定是有历史意义的一年。今年，电建市政公司即将迎来她的60岁生日，甲子从又一轮。真诚期待广大通讯员们用文字描绘出企业从江河走向大海、从国内奔赴国际的高质量发展壮丽篇章。

作者单位：电建市政公司

水电情深游子吟

李嘉峻

“浮云游子意，孤蓬万里征。”无论时隔多少年，仍会被这句诗深深触动。

身在他乡，时常午夜梦回，想象着家是一座巍峨的城堡，流光溢彩，绚丽多姿，所有人见了都会流连忘返；家也可以是一幅绝美的画卷，锦绣翩翩，意境高远，仿佛人生所有的苦痛都因它而淡若清风。

在青春飞扬的弱冠之年，依依不舍地与家告别，父母站在门前目送我离开，久久不曾离去。

那一天，背井离乡的我投入了水电的怀抱，有了一个名字“水电人”。叫一声“水电人”，你无法分辨出他来自何方，每个人的家都分散在五湖四海，水电人只是一个集体的称谓，但它却是我珍视的“特殊的头衔”。

水电人伴随着新中国的诞生便已出现，半个多世纪来，铸造出许多举世瞩目的伟大工程，足迹遍布东南西北，汗水撒遍大江大河。

选择了工程，就注定远离繁华，坐在偏僻的项目工地，与同事畅饮时也忍不住大吐露离愁别绪。

自古便有忠孝两难全的说法，只不过现在换了世间，忠也变成了对水电事

业的信仰，成了大山深处的仰望。诚然，所有的水电人都在个人事业与热情奉献中抉择，家庭与工作抉择，或者两者兼顾，即使结果有时颇多无奈，但选择了水电，就该无怨无悔。

人的一生常处于抉择之中，大凡能功成名就人，都是抉择力甚强的人。在抉择的那一刻，成败已露端倪。更何况，成为水电人本身就是一种抉择，像一场与自我内心的赴约，倾听着情感的回音。

孔子说：“仁者乐山，智者乐水”。俗语言：“既来之，则安之”。在异域他乡的“孤独”中寻找一份“恬淡宁静”，宁静之心绪就会像水一样清澈；在“寂寞”中调整一份心态，“去留天意，任天空云卷舒；宠辱不惊，看门前花开花落。”远离喧嚣，也可以领略大自然天籁之音的独特风景。

青山见证了水电游子的奉献，江河的奔腾便是水电游子对远方亲人思念的呐喊。只要心在一起，旅程就不会孤独，只要把心安下，亦可以四海为家。晨傍山林听鸟语，晚卧河畔沐云霞，东南西北皆无妨，人生何处不是家！

作者单位：水电十六局

诗歌

电建花儿

邓姗姗

他要往大山深处  
而你只能把他的手下放  
他告诉你，他的满腹才华  
都是为了建设一个安定的大家  
你告诉他，你放心吧  
尽管此后伴着你的也许只有漫天飞沙  
我会带着两个人的爱照顾我们的宝贝  
也会带着我们两个人的心守护好小家

他要飞往迷离的中亚  
这回可能半个月也等不到他的电话  
他告诉你，他的壮志凌云  
终于可以挥霍在更远的天涯  
你告诉他，你放心吧  
我会一个人换灯泡，也可以一个人当爹妈  
还会告诉孩子有个全世界最想他的爸爸

他的身影伴着山，伴着水  
伴着挺拔雄伟的大坝  
而你，只有一部小小的电话  
他告诉你，祖国的蓝图多么的宏大  
好多好多的项目已然生根开花  
你告诉他，我们的孩子已经长大  
开始学着你的样子在白纸上画画

电话的另一端悄然沉默  
沉默着浓重的亏欠，沉默着不甘的错过  
亲爱的，你是工程建设的砖  
我愿意成就你更加坚实的砖瓦  
怒吼的江水边那朵摇曳的小花  
他的视线逐渐模糊，他明白  
她是他的瓦，也是他无以伦比的花

作者单位：成都院

职工摄影园地



红梅迎春

水电十四局

严镇威摄

献给“她”

赵一麟

三月的阳光  
点燃了你的笑靥  
仿佛春风和春雨  
轻轻悄悄地  
行走在花的颊上  
抒写着醉美的诗篇

在早春的扉页上  
你用忙碌的身影  
写下灵动而婉约的诗句  
因为有你  
工作，添色出彩  
生活，绚烂缤纷  
世界，精彩纷呈

感谢生命，感谢有你  
三百六十行，行行有你  
你是新时代的女性  
是最靓丽的风景  
是你  
用劳动和创造  
诠释着美丽的含义

作者单位：水电四局

漫画：战“疫”吉娃

水电三局

孟琦画

书法作品



西北院 李卫华作

惊蛰之后，白雪消融，枯枝吐新绿，宣告春天正式到来。

这春天不仅为我们带来一片明媚，也提醒人们要抓住时机，为春耕春播做好准备。于庄稼人而言，时令的到来每一分钟都是宝贵的，田间地头到处是百姓耕耘播种、为新的一年做准备而忙碌的身影。

每年3月春暖花开，中国“两会”在北京准时召开，收集从人民群众中得来的信息和诉求，共商国是，总结过去，计划未来。我们所处的单位、公司亦在春来之时，陆续根据上级会议精神召开年度工作会，以确保各项工作得到有效宣贯、推广、落实。

人们常在新春来临之际，相互之间送上美好祝福，愿在新的一年里有个好兆头。好的开头，意味着有新的起点、新的动力，而这个时节正是一年中最具生机、最有活力的季节。

是，“一年之计在于春”。这句俗语表明了春天在一年中的重要性，体现出一年的收成就在于春天的播种，不然秋天就难以有金灿灿丰收景象。然在有好收成时，你是否想过，这就是春天播下希望的结果？

这就体现了国家、企业乃至小家，不同行业、不同岗位的人，都希望在新的一年里有新的突破、新的起点。初春来时，所有蛰伏的憧憬，会在乍暖还寒的春风中复苏。迫切需要在这一充满生机的春天里播下种子，孕育新的希望。无论后面的路途是否有风有雨，还是春暖花开，我们都会坚

信，有付出就一定会发芽结果，硕果累累。

生活中有些人，或许自己没有准备好，亦或自己安于现状沉陷在“安乐窝”里，徘徊在春天绚烂中不知所措。其实，我们没有理由在春来之时继续固化思想，也不应任性挥霍，消耗本来就拥有的春天。而是要解放思想上的束缚，走出亲身去感受春天的勃勃生机，敞开心扉与春天为伍，奏响春天的乐章。

度青春，直至年华老去亦一无所得。

莫等闲，白了少年头，空悲切。是呀，人生的春天不取决于年龄，而在于心态与理念的好坏。青春，自有其无限的热情与梦想，但不作为、空想肯定是没法实现梦想的。这就需要我们将满怀激情积极做好对目标的策划、部署，敢于冒险、拼搏努力去实现，这样的历程才是我们每个人理想中的人生之春的景色。

或许不知道，昨夜的春风能否叩

一年之计在于春

叶联华

春天是一个多么美好的季节，处于人生春天的年轻人，可把年轻比作青春，意味着拥有“春”的创造力和“春”的宝贵。正因为年轻，而拥有创造梦想的时间和实现梦想的精力。

青春是美好的，大多数人都懂得青春的宝贵，懂得把握春天的美好时光。他们遵循“一年之计在于春”的哲理，用自己的双手，紧握青春的琴弦，有目标、有航向，努力拼搏，用汗水创造属于了自己的辉煌。但也有那么一部分人，一直追求于物质享乐，不懂得珍惜来之不易的“春光”，也不脚踏实地用自己的努力去实现梦想，从而虚

度青春，直至年华老去亦一无所得。莫等闲，白了少年头，空悲切。是呀，人生的春天不取决于年龄，而在于心态与理念的好坏。青春，自有其无限的热情与梦想，但不作为、空想肯定是没法实现梦想的。这就需要我们将满怀激情积极做好对目标的策划、部署，敢于冒险、拼搏努力去实现，这样的历程才是我们每个人理想中的人生之春的景色。

或许不知道，昨夜的春风能否叩

响、春雨是否打湿我们的窗。但翌日醒来看到满地的落英，会让我们感受到粉桃千枝竞放、柳丝万条飘浮的春意，会让我们感受到枝头无数花朵已然孕育出新的希望。

春华秋实是一本着有着生命动感的画册，折射“付出就有收获”浅显易懂的道理。所以，新年伊始，我们要按照策划好的新的流程、程序去运作，开足马力扬帆启程，实现既定的目标。

同样的道理，公司、团队的规划与成长，方方面面都需要我们静下心来去思考、甄别，由表及里、由始至终、去伪存真。体现的是从春天，从早晨出

发，从最初所存在的最现实的问题入手，进而探索工作中的规律、解决问题的路径，形成整个团队的成熟与理性思维，去感、认、思、悟团队发展的必然与对策。

青春是一生中的重要开始区间，风光却短暂。从“一年之计在于春”中的启发，我们必须一定的时区，勤奋、努力地去做自己该做的事。正如把握好一日之晨，才能真正拥有美好的一天，所面临的事与压力，均会在好

的心情、精力充沛中得到顺利解决。长期坚持下来，相信自己会拥有一个充实、绚丽的人生。也会因为勤劳付出，足以让自己一生倍感恩。人之一生，最可怕的事情是自己一边生活一边懊悔，总感觉处处不如人意。生活中每个人都憧憬自己能变得优秀，可谁都知道，真正做到优秀是要付出超乎常人的努力和坚持。而现实中，能吃苦、能受累一心付出的人却并不多，多数人总是在各种压力和困难面前打退堂鼓，经不起困难的考验，一生生活在自怨自艾中。

常与人交流，我得知很多人在生

活中都有过这样的感受，常以“很忙”“时间不够用”“我有事”等不同的借口说自己没时间工作、学习、陪伴家人……而实际上，他（她）总是窝在沙发上或躺在床上刷视频、玩游戏打发自己的业余时间。可能我们自己都没有意识到，时间相对每一个人都是公平的。同样的一个时空，为什么勤奋的愿意付出时间，在生活中能陪伴家人，在学习、工作中能取得更多更好的业绩呢？

事实上，我们都能猜想到，风光的背后都是无尽的付出和汗水，他们成绩的取得，得利于有着很一般的自律。生活、学习、工作中有很多坚持看似微不足道，均缘于有自身的一种自律，才慢慢把它变成一种态度。习惯之后，通过常年的积累，才营造出健康、积极的生活态度，坚持不懈，让自己成为一个别人眼中优秀的人。

经历很多事后，自己才会明白，有了目标，有了航向，生活、工作才不会迷茫。我们不要过于执着世俗的名利，方能确保行事通达、内心通泰。给自己几缕春光，和着春风，内心便会与春天的生机融合，才能达到荣辱不惊而淡定平和。

一年之计在于春，让我们策马扬鞭，在这烂漫春光的旋律里溶于山水间，放飞梦想，耕耘人生。春播一粒种，秋收万担金，此时不待何时？我们要用心去感受希望追赶春天的脚步，以睿智情怀，装扮这朗朗乾坤！

作者单位：江西水电