

人生感悟

山河弦歌

曹继东

在时代的地平线上，新能源的曙光以磅礴之势破晓。中国电建踏浪而行，在江河湖海间架起能源的桥梁，在戈壁荒原上铺开光明的画卷，以水为脉、风为翼、光为魂、储为基，编织着一幅“水光激滂、风劲帆满、光合万物、储能致远”的壮美图景。这是一场与自然的和鸣，一次对未来的承诺，一曲写给时代的高质量发展赞歌。

水者，仁也。江河是大地的血脉，奔涌着亿万年的能量密码。中国电建深谙“上善若水”之道，在横断山脉的褶皱里，在红水河畔的峭壁间，以“移山填海”的气魄凿通峡谷，让桀骜的洪流化作清冽的诗篇。君不见，乌东德大坝如巨龙横卧，将金沙江的惊涛收入“翡翠玉盘”，巍峨的混凝土双曲拱坝托举着云端电站，每年输送的清洁能源足以照亮4000万户家庭；君不见，白鹤滩水电站的百万千瓦水轮机飞速旋转，如巨鲸吞吐百川，将澎湃水能转化为银线万缕，编织成“西电东送”的璀璨电网。这些矗立在天地间的“水电丰碑”，既是对“绿水青山就是金山银山”的生动诠释，更是对“国之重器必出于匠心”的完美注解。建设者们以手为犁，以心为种，在峡谷深处种下光明的种子。他们头顶烈日，脚踩青苔，用经纬仪丈量每一寸山河，用混凝土浇筑每一份担当。当发电机组的轰鸣声与峡谷的风声、涛声交织，奏响的正是新时代“大禹治水”的壮丽乐章。不是征服自然，而是与自然共舞，让千年奔涌的江河，成为润泽子孙万代的绿色动脉。

风者，智也。风是天空的使者，携带着取之不尽的自由能量。中国电建

追着风的脚步，在内蒙古草原竖起“白色森林”，在东南沿海架起“海上风车”，让呼啸的北风、湿润的海风都成为驱动时代前行的动力。呼伦贝尔的风车阵如卫士列阵，巨型叶片划过苍穹，将千万年的荒原长风转化为电流，点亮城市的万家灯火；福建海上风电场上，百米高的塔筒在碧波中挺立，如钢铁巨人踏浪而行，单桩基础深扎海底百米，抗拒17级台风的怒吼，每年输送的电力可供千万人用电。这些“风的捕手”不仅是能源的生产者，更是生态的守护者。当风电替代燃煤，每年减少的二氧化碳排放，相当于在地球上新增了数百万公顷的森林。工程师们以云为纸、风为笔，在天地间书写创新的奇迹。他们突破“卡脖子”技术，研发智慧风场，让每台风机都拥有“数字大脑”，自动追寻风的轨迹。当草原的风、海洋的风、高原的风都化作清洁能源的浪潮，我们看见的不仅是技术的突破，更是中国电建“敢为天下先”的胆识与“功成不必在我，功成必定有我”的胸襟。

光者，礼也。阳光是宇宙的馈赠，挥洒着永不枯竭的温暖能量。中国电建捧起这把“金钥匙”，在西北荒漠铺设“蓝色海洋”，在城市屋顶镶嵌“光伏明珠”，让每一寸阳光都成为点亮未来的希望。敦煌光伏电站的“追日矩阵”随光转动，如金色麦田铺满戈壁，在沙漠中创造了“板上发电、板下种植、板间养殖”的生态奇迹；深圳的“光伏建筑一体化”项目，让写字楼的玻璃幕墙变身“发电站”，让工业区的屋顶化作“阳光银行”，将建筑从能源消耗者变为生产者。这些“光的画布”上，既绘着“大漠

孤烟直，长河落日圆”的传统意境，更写着“科技赋能，绿色发展”的现代篇章。设计者们以光为墨、地为纸，在广袤大地上勾勒绿色蓝图。他们攻克“高效光伏材料”难题，创新“农光互补”模式，在光伏板下种植中药材、养殖肉羊，让荒滩变良田，让沙漠生绿洲。当清晨的第一缕阳光跃上光伏板，当傍晚的最后一抹余晖融入电网，我们看见的不仅是能源的转换，更是中国电建对“人与自然和谐共生”的虔诚践行，对“让发展更有温度”的执着追求。

储者，信也。储能是能源的“稳定器”，抽水蓄能则是其中的“定海神针”。中国电建在崇山峻岭间建造“天上水库”，在深谷幽壑中挖掘“地下粮仓”，让电能与时空之间自由穿梭，为电网装上“超级蓄电池”。广州抽水蓄能电站的上下水库如两颗明珠镶嵌山间，在用电低谷时“抽水上山存能量”，在用电高峰时“放水发电稳电网”，毫秒级响应守护着粤港澳大湾区的电力安全；河北丰宁抽水蓄能电站的“巨型充电宝”连通华北新能源基地与北京电网，将风能、光能的“不稳定电流”转化为“稳定电源”，为冬奥会的“绿色奇迹”奠定基石。这些“能量的时空隧道”，既是破解“新能源消纳难题”的关键钥匙，更是构建“新型电力系统”的核心枢纽。建设者们以山为基、水为媒，在悬崖峭壁间开凿隧道，在千米深处浇筑厂房。他们用“毫米级精度”打造水泵水轮机，让设备在正负水头间自由切换；用“智能化调控”编织储能网络，让能源流如血脉般精准循环。当抽水蓄能电站的闸门开启，水流如银河落九天，驱动的不只

是发电机组，更是中国电建对“能源安全”的坚定承诺，对“双碳目标”的必胜信念。

合者，道也。从“水光激滂晴方好”的电站库区，到“大风起兮云飞扬”的风电现场；从“日出江花红胜火”的光伏矩阵，到“高峡出平湖”的储能基地，中国电建的每一处工程都是人与自然的和谐共生之景，都是“中国速度”与“中国质量”的完美融合。这背后，是20万电建人“逢山开路、遇水架桥”的拼搏精神，是“科技引领、创新驱动”的发展动能，更是“国之大事，胸怀‘双碳’”的使命担当。今天，当我们凝视这张铺展在960万平方公里土地上的能源画卷，看见的不仅是座座电站、台台设备，更是一个企业对国家战略的忠诚践行，对人类未来的深情守望。中国电建以“水风光储”为琴弦，以“抽水蓄能”为鼓点，奏响的是高质量发展的雄浑交响。这是对“创新、协调、绿色、开放、共享”的生动演绎，是对“构建人类命运共同体”的积极响应，更是对“第二个百年奋斗目标”的铿锵作答。

风帆帆满海天阔，奋楫潮头逐浪高。在新能源的征途上，中国电建正以“致广大而尽精微”的智慧，“穷山距海，不能限也”的决心，继续书写着能源变革的新篇章。我们相信，当水的灵动、风的自由、光的温暖、储的坚韧交融共生，必将在这片古老的土地上，孕育出更加璀璨的绿色未来。那是山河织就的锦绣，是时代馈赠的礼物，更是中国电建献给世界的能源交响诗。

作者单位：集团总部

掌心三寸是人间

向家林

摊开手掌，纹路里藏着时光的密码，而河北抚宁抽水蓄能电站建设的点点滴滴，正如同掌心的方寸天地，承载着温度与力量。当我们把目光聚焦于抚宁这片热土，便会发现，这里的每一个节点、每一次突破，都在掌心三寸间勾勒出人间奋斗的壮丽图景。

掌心的纹路，恰似抚宁项目建设中那些交错纵横的发展脉络。从下库主营区的图纸设计，到上库临时营地的拔地而起；从边坡清理、坝基开挖的稳步推进，到大坝填筑的精心规划，每一条“纹路”都记录着抚宁人不解奋斗历程。就像抚宁项目施工总设计规划里一样，一个个重大方案落地生根，从最初的图纸规划到上下库协同开挖，恰似掌纹在岁月中逐渐清晰深刻，见证着抚宁项目的日新月异与战天斗地的蓬勃生机。

手掌的温度，是抚宁项目建设中凝聚的人文关怀与团队力量。项目建设现场，工人们粗糙却有力的手掌，日夜奋战在施工一线。他们用粗糙的双手填筑起厚实的坝体，安装好精密设备，调试着每一处细节。在抚宁项目的施工一线，施工人员用温暖的手掌紧握冰冷的施工器械，项目部管理人员一遍遍向工人们传达各

项施工作业规范，将冰冷的条例化作温暖的规劝，让工人们真切感受到“施工安全始终有人牵挂”的幸福。部门之间携手合作，从规划设计到资源调配，掌心相握的默契，汇聚成推动项目前行的强大动力，让每一个工作间都充满温度。

我们用手掌创造生活，抚宁的项目建设者们用双手打造着工程建设的未来。坝体填筑作业，技术人员用手调试设备、记录数据，依靠智能碾压系统让智能科技助力传统施工作业；开挖作业面上，一台台挖掘机分散其间，操作员将希望从土地上挖掘；干砌石作业的工人们精心搭配每一块顽石，用双手把每一块平凡的石头布置出不平凡的奇迹。这些勤劳的双手，在掌心三寸的天地间，书写着抚宁高质量建设的精彩答卷，让人间烟火与发展蓝图交相辉映。

掌心三寸，承载着抚宁项目建设的万千气象。这里有奋斗的汗水、合作的温暖、创新的智慧，每一个瞬间都在诠释着“人间”的丰富内涵。未来，电建人将继续以手为笔、以心为墨，在这方寸掌心之间，描绘出更加绚丽的发展画卷，让这片土地上的人间故事，不断续写新的辉煌。

作者单位：水电十二局

诗歌

致母亲

魏智姣

一声啼哭，叩开生命之美；
一句母亲，搭建爱的堡垒。

牙牙学语，懵懂依偎。
您哼着童谣，带来抚慰，
如春雨无声，沁润新蕾；
似夏荷擎盖，聚满光辉；
若秋露凝枝，轻抚丹桂；
同冬雪覆松，织上银被。
守望抽枝，暗护初胚。

走入学堂，作业成堆。
您早起晚睡，默默相陪，
如晨之曙光，照进窗扉；
似月光轻柔，润泽梦蕾；
若星光点点，归途永随；
同银河璀璨，守诺不悔；
抱蕊织光，驱散寒馁。

步入职场，迷茫疲惫。
您装满行囊，给予安慰；
如江水滔滔，抚平离味；
若湖面皎皎，洗涤尘灰；
似河流潺潺，编织梦帷；
同海之茫茫，托起千桅。
静待绽放，永盼舟归。

岁月悠悠，青丝添上银灰，
时光流转，皱纹轻爬眼眉，
家的温暖，不曾消退，
心中眷恋，永远常随，
母爱之花，永不枯萎。

作者单位：水电三局



落日余晖 山东电建公司 史晨阳 摄



风车花海 水电十一局 胡利霞 画



向云端 上海电建公司 蔡兴华 摄



江山如画 水电四局 高国红 画

劳模精神 历久弥新
乙巳春敬 劳动者礼惠书

劳模精神历久弥新
电建地产公司 赵礼惠书

心情放歌

在哈尔滨的记忆里，春天是被风沙揉碎的琥珀。二十年前蹲在大红山工棚前，看父亲用冻裂的手掌拍打砖坯时，我从未想过，二十年后会以另一种方式续写与春天的约定——作为一名新入职的项目技术员，在丽水数字健康智造项目的土地上，我读懂了属于当代建设者的春日注脚。

父亲常说大红山是“会呼吸的长城”，它用铁铸般的脊梁挡住西伯利亚的狂沙，护佑着华北平原的万家灯火。去年夏天，带着这份刻进骨血的守护意识，我从内蒙古高原来到瓯江之畔。当第一双劳保鞋踏上项目部的土地时，桩机的轰鸣代替了记忆中的风沙呼啸，安全帽下的视野里，是与大红山同样坚实的钢铁骨架在晨光中拔节生长。

在丽水的第一个春天，我在混凝土浇筑现场找到了与父亲对话的密码。三月的某个凌晨，跟着师傅监督二楼底板浇筑，振捣棒激起的水泥浆星星洒在安全帽上，恍惚间竟与父亲窑洞里跳动的火星重叠。记得首次独立检查模板支撑时，瓯江的晨雾正漫过林立的塔吊，我摸着冰冷的工

字钢突然想起父亲的话：“真正的长城不在山上，在握得住砖坯的掌纹里。”如今我的掌纹里嵌着钢筋的划痕，却也在测量仪的刻度间、在与施工班组的反复沟通中，渐渐长出属于自己的建设者纹路。最难忘的是师傅教我分辨不同型号钢筋的

骨”里。父亲寄来的沙棘果在宿舍窗台发了芽，细嫩的枝条总让我想起工地上新立的构造柱——那些被我们反复检查垂直度的水泥柱子，不就像扎根在江南土地上的“沙棘”吗？它们没有大红山的粗

掌纹里的春天

段嘉琪

犷棱角，却在经纬仪的视线里，在砌体师傅的瓦刀下，一点点生长出支撑城市的力量。当我第一次在施工日志里写下“今日验收合格”，忽然懂得所谓传承，从来不是照搬父辈的脚印，而是把他们“一砖一瓦皆责任”的信念，化作手中的卷尺、笔下

的技术交底、对每道工序的较真。半年前还对图纸发怵的我，如今能熟练标注桩基施工的技术参数；曾经觉得遥远的“城市建设者”称号，正随着每一立方米混凝土的浇筑变得具体而温暖。当布谷鸟的啼鸣混着搅拌机的轰鸣掠过耳际，我忽然懂得，丽水的春天之所以有别于哈尔滨的刚毅，正在于无数像父亲那样的老一辈建设者，将守护的信念化作了我们手中的测量仪、笔下的方案图、心中的责任感。

此刻的大红山，沙棘花应该开得正艳吧？父亲或许又坐在山脚下的老工棚前，向年轻的砖匠讲述当年的故事。而在瓯江之畔，我们的桩机正为这座城市编织新的长城。安全帽上的水泥斑点，是岁月给建设者的勋章；安全绳划出的弧线，正将两代人的守望连成新时期的建设五线谱。当沙棘幼苗的嫩芽触碰写字楼的玻璃幕墙，我知道，属于我们的春天，正在每一个扎实的脚步里，在每一次精准的测量中，在每一个为城市崛起而亮灯的深夜里，蓬勃生长。

作者单位：电建建筑公司