当青春与安全相遇

老话常说"初生牛犊不怕虎",说的 是年轻人做事情缺少经验,不知危险, 常把安全置之一边,无所顾忌。所以, 在项目上年轻人做安全工作,总会让一 些"老安全们"担忧、怀疑,一颗心七上 八下地悬在嗓子眼儿,总是放不下。可 是,在水电六局安全员的阵容中,有这 么几位年轻的安全员,用他们出色的工 作成绩和一颗颗饱含激情的责任心,让 "老安全们"心甘情愿地竖起了大拇指。

> "工作让我成长,安全让我快乐!" ---潘越峰



潘越峰,水电六局鄂北宝林隧洞项 目部安全部长。这位90后的年轻人,似 乎注定与安全结缘。上大学时他选择 的专业是"安全技术管理",他对自己的 职业定位也特别明确:要成为一名建筑 2.0时代职业工程安全管理专业人员。

为了这个目标他一直在努力,从未

参加工作之后,他在多个施工项目 的安全管理工作中勇挑大梁,由他负责 安全管理的项目从未发生过一起安全 生产责任事故,他本人也连续3年被评 为公司"安全生产先进工作者"。

2015年,潘越峰接到任务,到由水 电六局承建的鄂北宝林隧洞项目任安 全部长。鄂北宝林隧洞项目是鄂北调 水工程全线里程最长、难度最大、工期

"一带一路"小感

曾经蓝图绘天涯,

越洋方知丝路远。

同是云中一轮月,

西月怎及故乡圆?

遥想博望越葱岭(1),

又忆三宝下西洋(2)。

中华先辈多英雄,

电建报国岂有疆!

作者单位:成都院

——丙申年于科特迪瓦苏布雷

(1) 张骞,生于西汉汉武帝时

期,是陆上丝绸之路的开拓者,他

开辟出的玉门关经天山南北路,越 过葱岭,到达中亚或者更远地方的

横贯东西、融通欧亚的通道,成为

了千古传颂的丝绸之路。因其功

1433年,郑和七下西洋,完成了人

类历史上伟大的壮举,开创了海

(2) 郑和,原名马和,又称"三 宝",生于明朝洪武年间,是海上 丝绸之路的开拓者。1405年~

勋,被汉武帝封为"博望侯"。

最长的引水隧道,是整个鄂北工程的关键 工程、控制性工程。同时,这个项目也是 水电六局力拓TBM施工市场的重中之 重。年轻的小潘被委以重任,跨步前行。

这个时候的小潘刚刚在沈阳购置 了新房,与相恋多年的女友步入了婚姻 的殿堂。女友在沈阳一家广告公司工 作,同样工作出色的她深得公司领导的 器重。小俩口本来计划得好好的,在沈 阳打拼几年,将来把双方的老人接过 来,一大家子共享天伦。可是,离别在 即,小潘舍不得妻子,同样也放弃不了 工作。令他意外的是,妻子毅然辞了 职,放弃了自己的工作,打起了背包,面 对着眼含热泪的小潘,深情地说:"你在 哪儿,家在哪儿。"

妻子的支持化作了动力,小潘在工 作中尽情施展才华,将项目部的安全工 作做得有声有色。在他的努力下,鄂北 宝林隧洞项目的安全工作在全局名列 前茅,不但是各项目部学习的标杆,在 施工沿线的各施工单位中亦出类拔萃, 多次得到业主单位的表扬。

"偶然的背后一定是管理不具体、 不细致、不到位中蕴藏着的必然,我的 责任就是找出这些'必然',消灭它。



刚开始从事安全工作的时候,董博 是打心底儿的不愿意,认为安全工作没 前途。男子汉大丈夫有劲儿还要用在

工程建设上,真刀真枪地上"战场", 绘宏图,建隧道那才是真本事。至于 安全工作,不过就是看看谁没戴安全 帽,贴标语、挂彩旗,弄不好还要得

看着董博的"小情绪",项目部领导 也不着急,交给他的第一个工作,就是 让他组织一次安全知识宣传展。提起 这第一个任务,董博至今仍记忆犹新, 他发自内心地说:"说是这次安全展改 变了我的想法也不为过吧!"

为了办好宣传展,他收集了一个星 期的资料,安全事故的案例图片、事故 形成的原因、安全隐患的分析,这些他 平时一扫而过的东西,如今需要他认认 真真地分析、总结。触目惊心的现场、 血淋淋的现实、不可估量的损失、不忍 直视的亲人的悲绝,这些深深地打动了 他的内心。

从此,"安全"在董博的心里扎了 根。看似粗犷的他,将一颗细腻、包 容的心全部献给了安全工作,献给了 朝夕相处的同事们。树立强烈的事业 心和责任感,始终以如临深渊的态度 对待每一项工作、每一个细节, 防微 杜渐,不搞"想当然",不当"马大 哈",不当"老好人",从细节上发现并 整改安全隐患,把各类事故消灭在萌芽 状态,确保各项工作安全有序地进行。 他所在的项目部多次被公司评为"安 全生产优秀项目部",他本人也逐步由 一个普通的安全员成长为在项目独当 一面的安全总监。

"只有安全在心中,生命才能在手

第一天从事安全工作的时候,常国 良就开始练习表情——板脸,这让带他 的"老安全"师傅很是奇怪。本来挺爱 笑的一个小伙子,怎么一工作起来就 "苦"了一张脸呢?原来,常国良觉得自 己的面子太"嫩",怕不服众,工作不好

开展,做安全工作就不得让自己"黑"起 脸,不苟言笑才行吗?

小常的想法让"老安全"师傅啼笑 皆非。时间长了,小常也发现安全工 作真不是"黑"起脸那么简单。人与 人需要真诚的沟通,做安全工作更需 要如此,要将自己的一腔热忱用最恰 当的方式传递给同事和工友,让他们从 内心里珍爱自己,重视安全。为此,他



转变工作方式,在提升员工安全意识上 苦下功夫,将自己所学的知识,想尽 办法用通俗易懂的形式表现出来,传 递出去。

他还自学了PS,自己设计展板和安 全小报;刻录光盘,将学习视频转发到 通讯不方便的项目。2015年他所在的 项目部荣获"安全生产优秀项目部",他 本人也荣获公司2015年度"安全先进工 作者"。看似平凡的工作,却蕴含着最 深沉的爱,最浓重的情,最艰巨的责任, 而他乐在其中。

当青春与安全相遇,这些年轻人选 择了沉稳、选择了琐碎、选择了奉献,用 他们肩上的责任和他们心中的爱,汇聚 成了一道耀眼的智慧之光、平和之光、 幸福之光。"安全",给这些年轻人创造 了充满挑战的艰辛旅程,更成就了他们 无法复制的青春记忆。

作者单位:水电六局

在湘江支流耒水上,大

情迷东江太雾谷

东江水电站至小东江水电 站一段14公里峡谷,有一奇 特的景观。每日这里云雾 升腾,像丝、像绸、像飞絮。 像一群飞翔的白鸽,在幽深

的峡谷里飘荡。峡谷里,到处飘荡着 纷纷扬扬的银水玉珠,两岸的山、树、 石变得朦朦胧胧,忽隐忽现,似一幅幅 精美的水墨画。沿着一条荆棘的山石 路,攀上数百米高的猴古山顶峰,俯瞰 大地,万仞群峰之脚,轻雾像一条长长 的玉带,蜿蜒曲折,连接大小东江电 站,江上鱼舟像挂在云中的月牙儿,渔 歌此伏彼起回荡峡谷,似有登临仙境 之感。而雾谷最迷人的景致要数小东 江大坝前,顺江而下的云雾被高矗的 大坝和青山环抱,聚积变化成一个个 奇异的形态,像山、像人、像石、像树 ……让人产生无穷无尽的联想。

东江的雾气接罗霄,凝聚着血与火 的洗礼。据资兴市史志办的同志介绍, 东江库区是湘南起义的策源地及井冈山 外围游击区。1928年,朱德、陈毅、任弼 时、王震、肖克、何长工三次率领曾参加 过'南昌起义'的部队来此播撒革命火 种,发动湘南暴动,当地1000多名农民 跟着队伍上了井冈山,新民主主义革命 时期,库区2688名革命烈士和群众洒尽 一腔热血。这里青山处处埋忠骨,一草 一木寄深情,包括那里升起的雾。

其实,东江雾谷是中国水电八局 建设者与湘南人民共同创造的奇观。 为了建好大小东江水电站,让这片英 雄土地走出贫穷,走向辉煌,库区人民

舍小家顾国家,挥泪别故土,万家举迁 徙;为同一个目的,中国水电八局万名 建设者在这人烟绝迹、虫蛇横行的险 滩恶谷,顽强拼搏了整整10余个春 秋。在这场没有硝烟的战斗里,陶德 全、谭世昌、谭建凡、周厚启、陈建国等 一批水电精英献出了宝贵的生命,于 是才有两座大坝拔地而起,才有"南洞 庭"的一片海,才有绚丽的雾谷。大东 江水电站是华中电网最理想的调峰电 站,由于库大水深,泄流水温与常温相 差5摄氏度,使东江峡谷犹如天然空 调,冬暖夏凉,产生了特有雾影现象, 给东江省级风景旅游区又添异彩。东 江的雾改变了当地自然环境,过去"三 月寒"、"六月洪"、"七月火"、"夏秋 旱"、"寒露风"等灾害天气逐年减少。 移民们"唱山歌","走水路",初步建成 了大经材、桉树、柑桔、板栗、药材、小 水果、楠竹、茶叶8个种植基地,万口网 箱下东江,齐心协力奔小康,年收入比 关闸蓄水初期翻了两番,现在,东江已 经成为全国闻名的旅游风景名胜之 地,每年创收达到4.5亿元人民币,成

为湘南老区的"摇钱树"。 啊,东江大雾谷,一条奔腾的银 河,一段犹如蓬莱仙境的人造景观,她 将伴着时代的旋律流向辉煌!

作者单位:水电八局

说说贵阳的山与寨

早就听闻贵阳有"天无三日晴、 地无三里平、人无三分银"之说,在贵 阳生活了这些年的我对此深有感 慨。正因为天无三日晴,才显得阳光 弥足珍贵,故取名贵阳,倒也名正言 顺。至于地无三里平就很容易让人 联想到贵阳的山与寨了。

对贵阳有一些了解的人们会发 现,贵阳很多地方都是用山坡和村寨 来命名的。且不说贵阳得名之贵山, 单说山坡贵阳就有东山、笔架山、狮 子山、黔灵山、大山洞、长坡岭、蛮坡、 团坡、望城坡、大营坡、和尚坡、兰花 坡、猫猫坡等等。至于寨子则有二戈 寨、新天寨、鸭江寨、倒岩寨等等,还 有上寨、中寨,有新寨也有旧寨,有和 尚坡也有紫林庵。取名之中透着中 国传统哲学的精神,讲究对称之美和 阴阳调和。坡多、寨多就是贵阳山 多的一种反映。同时也从侧面体现 了贵阳地不平、人较穷的情况。

其实这不难理解,正因为地不 ,修路架桥成本高,交通就相对不 便,又因历史原因开发较晚,人也自 然相对不富裕。进行百度搜索,关于 贵州简介有这样的表述:贵州是个多 民族省份,有48个少数民族,包括苗、 侗、布依等15个世居民族。不富裕跟 另外一个原因也多少有些关系,那就 是贵州少数民族多且比较集中,生产 方式比较落后。一些少数民族同胞 还喜欢穿金戴银,所以揣在口袋里的 散碎银子就自然少了,想想苗家女子 的传统民族服饰就能很形象地帮助 我们理解了。

曾在一同事的身份证上看到其 民族栏上竟然印着穿青族。爱好地 理学科的我不能不对此产生好奇。 穿青是个什么民族,记得56个民族中 好像没有这个类别。到网上查阅相 关资料才明白穿青族政府将之列为 尚未识别的民族,人口约有几十万, 主要分布在贵州毕节等几个地方,可 以说是贵州山区特有的一个少数民 族,多彩贵州之千姿百态少数民族由 此可见一斑。

贵州是个旅游资源相当丰富的省 份,只是因宣传不够等原因有些"美在 深山人未识"之憾。贵州还是个生物 资源的宝地。想到黔金丝猴、"贵州三 宝"你就明白我说的不是假话。

贵阳人的生活可谓多姿多彩,他 们很会享受生活,这本无可厚非,发 展生产的最重要目的本就是为了提 升生活品质。细心的人会发现贵阳 的很多地名本身就充满生活的味道, 相当接地气:油炸街、盐务街、茶店、 花果园、冒沙井……光说吃喝就有酸 汤鱼、肠旺面、辣子鸡、老干妈、折耳 根、青岩卤猪脚、花溪牛肉粉、茅台酒

历史上的贵州曾留下了黔驴技 穷、夜郎自大两个大名鼎鼎的成语, 并且多少都含有贬义。但同时这里 也孕育着阳明文化、屯堡文化和红色 文化……况且今日之贵州毕竟大大 不同了,我们拥有了国家级开发区 ——贵安新区,大数据产业在贵州如 火如荼地发展,多条高铁风驰电掣而 过,还有县县畅通的高速公路网。每 一个自强、自信的贵州人都在心底向 全世界高呼:多彩贵州、爽爽贵阳欢 迎您,远方的朋友、近处的客人!

作者单位:水电九局

美术作品

上丝绸之路。



夜 春 风 秀 太 局行

职工摄影园地



瑞彩祥云映电建

山东电建三公司 孙士群 摄

作为鲁南枣庄人,打小就知道,离 家不远有座十里泉电厂,家家户户用的 电全都是从那里发出来的。有了电,就 不用再黑灯瞎火,就不用再拉碾子推 磨,就可以看上电视,用上电风扇,过上 跟城里人一样的好日子。

儿时的记忆就如同一颗种子,洒在 了电建这片沃土里。2003年,我加入山 东电建二公司,跟随电建铁军转战全国 各地。在工作之余,偶尔听到身边的老 师傅讲起,参建十里泉电厂时的峥嵘岁 月。我又惊又喜,真的没想到,家乡的 十里泉电厂竟然是由身边的这些老师 傅们用智慧和汗水所建造。

2011年,我有幸参与二公司六十年 志的编撰工作,才第一次了解了十里泉 电厂的历史,懂得了十里泉电厂在二公 司发展历程中的重要地位。1960年,当 时的山东电建二公司还叫山东电力二 处,十里泉电厂首台12兆瓦汽轮发电 机组开工建设,但因计划经济下国家政 策调整等原因,机组直到1968年才实 现投产发电。至1977年,在党的十一 届三中全会召开的前后,改革开放的初 期掀起建设高潮,十里泉发电厂5台 125兆瓦机组工程正式启动上马,山东 二处仅用时64个月零7天,以平均每年 投产1台机组的速度完成建设,将工期 比国家计划整整提前17个月,并首夺 国家优质工程银质奖,创造了"工期短、

质量好、投资省、效益高"的十里泉建设 经验,被水电部在全国推广。

听老师傅讲,那是二处历史上施工 力量最强大的一个工程,在那段激情燃 烧的岁月里,2000多名干部职工艰苦卓 绝奋战在一线,磨练出传承至今的铁军 精神,练就了一身工程建设的过硬基本 功。更难能可贵的是,通过十里泉电厂 建设,二处逐步建立起现代企业框架和 制度规范,培养锻炼

了一大批施工技术 能手和企业管理人 才,为二公司今后几 十年的发展奠定了 坚实的基础。

整理戎装,再次 出发。二公司人从

十里泉走出,伴着改革开放的旭日东 风,投身于市场经济的澎湃浪潮,走出 山东,辐射全国,搏击海外,向着国际一 流公司的目标阔步前行。但十里泉电 厂依旧是二公司人心中永远的念想和 牵挂,更是让我们这些后来人心生崇敬 与敬仰的地方。

念念不忘,必有回响。2015年,十 里泉电厂启动"上大压小"扩建工程,二 公司顺利中标9号机组。三十年,斗转 星移,沧海桑田,不变的是二公司人对 意志品质的坚守,不变的是二公司人干 好工程的拳拳之心——十里泉电厂,二

公司人回来了……

而对于我来说,儿时的记忆,工作 十多年来的多次耳闻,十里泉电厂也早 已深深印入脑海,阴差阳错却从未一睹 过它的芳容。公司再次中标十里泉项 目,我正在风电场里奔波忙碌,只能再 次与之擦肩而过。

但终究天随人愿。一天,我突然接 到通知,要跟随公司审核组赴十里泉电

十里泉抒怀

厂项目部出差,兴奋与喜悦一下子便涌

是一种从容和踏实。笔直硬化的行道

路面,葱绿茂盛的树木花草,从大门一

直延伸至厂区。人车分流,刷卡而过,

要身份确认,要整理装容,再看那整齐

划一的围栏标识,横竖一致的架杆模

板,就连一处沙料都被修砌的如同豆腐

块般方正。两耳不闻喧嚣嘈杂之声,满

眼皆为赏心悦目之色,这种整洁明亮、

严谨规范是一种修养,更是一家施工企

业管理水平的直接体现。项目部同事

但当双脚踩在十里泉的土地上,却

告诉我,十里泉是一处美景,我们还要 把十里泉电厂建造成一座美景。

是呀,这十里泉因距峄县城北十里 而得名,许池绿波曾是古兰陵的峄县八 景之一。如今,一群电建人正在将这颗 鲁南明珠,打造得更加璀璨夺目。

前面的这座建筑物是干煤棚基 础,虽是电厂附属设施,但依然采用 的是最前沿的清水混凝土工艺浇筑,

> 看着这平整密 实的混凝土面 层,我忍不住用 手摸上去,就像 就想到了某巧

克力品牌"此 刻,纵享丝滑"的广告语。在这里,常见 的直棱角被圆弧形所代替,浇筑时模板 接缝严密,即便连根针也很难找到缝隙

质量,还是质量,在二公司人的心 目中,保质量就是端稳了吃饭的饭碗, 保质量就是赢得了市场的筹码。十里 泉电厂从第一台机组到第九台机组的 五十多年间,二公司为什么能一直参与 其中,业主看重的就是二公司对质量的 一丝不苟、精益求精的那份匠心独造。

在从厂区回办公楼的路上,迎面遇 到一位风尘仆仆的中年人。走到近处,

我才认出来这是二公司副总工程师、十 里泉项目经理刘利贤。刘总的经历可 谓传奇,三十多年前,他还是一个毛头 小伙,刚参加工作,便来到十里泉电厂 建设工地,从一名土建施工员做起,逐 步成长为公司火电建设线上的急先锋 和排头兵。时光飞逝,岁月如歌,如今 刘总年过半百,头发斑白,作为一名老 帅,又带着一帮80后、90后,重回十里 泉,再续创业梦,是何其感慨,何其壮

刘总要去现场参加碰头会,我们 匆匆话别。夕阳西下,落日余晖,映 照着刘总挺拔倔强的身躯和那身发灰 泛白的工装。岁月的沧桑, 磨砺出的 是一位质朴无华的电建老兵, 而正是 这种凝心聚力,上下同心,推动十里 泉工程的日新月异,引领着二公司的蓬

一座十里泉,半部二建史。我们不 得不承认,时间是一把锐利而深沉的刻 刀,他雕刻着每一名电建人的脸庞,篆 刻着二公司每一步的春华秋实,而十里 泉电厂只是二公司打造的众多"艺术 品"中的一座,只是那座金光灿灿奖杯 上环绕四周的明珠一颗,而对于我们每 一名二公司人来说,这是一种荣光,更 是一种鞭策!

十里泉,我为你放声高歌!

作者单位:山东电建二公司