

心情放歌

我们电建人

◇孙力达

这个季节，绝非浪漫！这个季节，值得纪念！

当慷慨的太阳透过层层绿荫泼洒斑驳的阳光，当无限的原野微风送来花的缤纷、草的清香，当高远的碧空悠悠的白云欢快地飘荡，当婀娜的杨柳款款伸展剪刀裁出的枝条，当平静的湖面一叶叶小舟随波荡漾，当池塘的蛙鸣此起彼伏奏响仲夏夜的乐章，我知道，你还没有休息，你还流连于灯火辉煌的现场，你还拼搏在电建施工现场某个责任区，你还在为工作呕心沥血……你看，闪烁的焊花里有你，吹响的哨声里有你，起吊的钢梁里有你，悬挂的水冷壁上有你，叮当的敲击声中有你，为庆祝的欢呼声里有你……

我们——电建人，远离闹市；我们——电建人，远离喧嚣。但是，我们的情为祖国牵绊，我们的心为电建事业甘愿奉献！无声无息的水泥钢梁，只有微微的虫鸣会偶尔打破漫漫长夜的寂寥，那一群默默无闻的人，在挥汗如雨的时节让汗水如条条小溪漫过古铜色的脊梁！一台台起重机舒展着无声的长臂，伴随着清脆的哨音和舞动的红旗，起吊安装着一条条纵横交错的钢梁，这些看似没有生命的钢铁构件，经过宛如巧手般的长臂摆弄，如聪明孩童手中的块块积木，从杂乱无章魔术般一点点呈现出壮观的模样；一把把焊枪舞出簇簇炫目的弧光，虽然没有节日的礼花那样绚丽多彩，却璀璨如辉煌的流星雨划破夜空的寂寞划向美丽的远方，又好似一个个跳跃的音符，在蓝天谱写命运般的史诗和交响；笔直刺向苍穹的烟囱，那么高傲，那么矫健，宛如擎天柱般托起冉冉升起的太阳，潇洒地书写着人定胜天的自豪与辉煌！

当荒凉的土地陡然间矗起一座座厂房，当轰鸣的机器声隆隆地响过耳畔，当夜幕降临华灯初上，当大地冰冻城乡尽享温暖，当百姓享受电能带给大家的无比便利时，那是我们——无私无畏的电建人在奉献，我们奉献了青春，奉献了假期，奉献了聪明和才智，奉献了激情和豪迈。我们也许不是最优秀的，但是我们足以让人去感动。一群普普通通的人，就像原野上一棵棵无言的小草，只为点缀大自然的美妙；一群平平凡凡的人，就像大海里一滴滴寂寞的水珠，只为汇聚浪花无言东去。我们或许不善言辞，我们甘为人梯，就连辛劳之后汗水流淌的黝黑脸上也只有憨厚朴实的笑容在默默地开心地绽放。

钢铁的骨架经由我们的双手一点一滴焊就，通天的巨塔烦劳我们的双手一砖一瓦垒成，压不弯的脊梁啊，挺起的是未来的希望，滴滴流淌的汗水，滋润的是幸福和安宁，默默无闻的后面是掷地有声的誓言，心中的热血伴随日夜不息的机器轰鸣奔涌流动！电建人的情怀，是波澜壮阔的深邃大海；电建人的情怀，是天高云淡的朗朗晴空；电建人的情怀，是苍翠远山的淡泊宁静！

此时此刻，一首歌，让优美的旋律把我们的辛劳轻轻地抚平，暂时忘掉了现场的劳碌，静静安然地进入梦乡。此情此景，一首诗，让动听的语言把我们的奉献久久地传颂，让征途中的拼搏塑造成永恒，让无情流逝的岁月将我们永远铭记。

作者单位:山东电建三公司

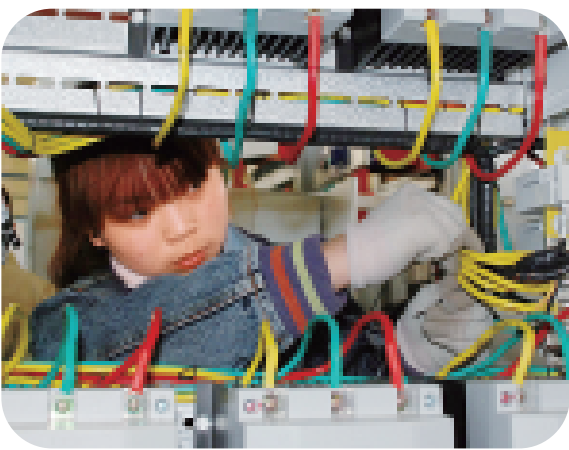
藏头诗·热烈祝贺电建青年节日快乐

◇李 乐

热情颂歌诗飞扬，
烈笔激励助征帆。
祝福频频顺如意，
贺辞谱就新乐章。
电掣风驰领风骚，
建功立业扬威名。
青出于蓝胜于蓝，
年年更进百尺杆。
节庆之时多欢愉，
日新月异铸辉煌。
快扬云帆济沧海，
乐见英才傲神州。

作者单位:水电三局

电建工人有力量



↑彩线织锦梦。
河北电力装备有限公司刘福利 摄



↑编制希望。福建电建陈 功 摄

浪漫电建人

我在蓝天上编织
你在峭壁上作画
他 割枪一挥一朵菊花

她说:别忘了我
我也在织梦
红绿黄三色线有序排列、连接着
我的梦、你的梦
在苍穹交汇 在大地闪烁

他更较真 说
别忘了我们
只有智慧和勇敢
才能雕刻出电建岩石

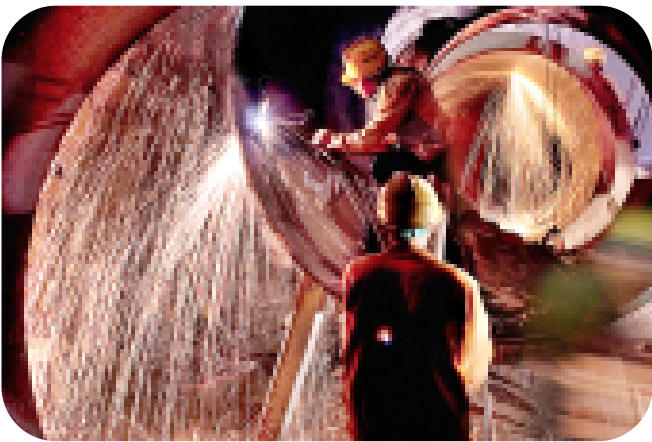
我在峡谷歌唱
你在空中舞蹈
他们 合力稳托千钧钢梁

她说:别忘了我
我也在歌唱
有我的悠扬 才有他的豪放

他说:别忘了我
攀上电缆能舞蹈
溜索过江 我的舞姿更美妙

他也较真 说
别忘了我们
我们用钢筋水泥
演奏着恢弘的时代交响

我说:像、都像、是、极是
浪漫电建人
只有携手 才能织出人生大美
只有合力 才能绘就宏伟画卷
高超技艺 让我们的生活更加浪漫
无私奉献 让我们的人生大放光彩



↑节日礼花。水电十四局潘戈生 摄



↑峭壁上作画。水电基础局曹佳林摄于云洞水库项目



↑豪气冲天。水电五局安 娜 摄



↑齐心协力。水电九局许林军 摄



↑天上巨臂“挥手”，地下钢铁“织锦”。
水电七局胡 毅摄于成都“三纵一横”中施工难度最大的跨鹿溪河三跨联拱桥施工现场



↑阳极板人工放置。
山东电建二公司马二朋摄于赞比亚曼巴电站项目

往事悠悠

那段青葱岁月

◇杨路成

今年是共产主义青年团成立92周年，也是我加入共青团40周年。40年前的情景在我的记忆中已经模糊了，可在原单位朋友相助下，居然找到了40年前的入团申请书，真的有点感慨万千，于是就有了这篇文章。——题记

场景一：
地点：四川夹江甘霖公社民主大队部

时间：1974年8月的一天晚上
这里正在召开民主大队团支部大会，几十张年轻的脸，围在昏暗的煤油灯下，先是学习人民日报的文章，然后讨论几个人团积极分子的发展问题。在一个角落里忐忑不安的我，就是被讨论的人员之一。大会表决时，我屏住呼吸，听到大队团支部书记周怀安宣布通过时，泪水和汗水一起流下，那年我17岁。

1974年5月3日，随着上山下乡的滚滚洪流，我来到了夹江县甘霖公社民主大队二队插队落户，赤足担粪、收割麦子、泥糊田坎、学插秧子。在这个庄稼长个拔节的季节里，用艰苦磨砺灵魂，以信念指引前行。下乡两个月后的一个傍晚，收工走在松软的田坎上，团小组长江元生鼓励我向组织靠拢。于是写下了我的第一份入团申请书，经小组长修改后，我恭恭敬敬、规规矩矩地誊写一遍交给了团组织。于是就有了上面的场景，从此在共青团的旗帜下励志前行。

场景二：
地点：民主二队插队的知青小屋
时间：1975年1月14日晚上
我坐在床边，就着煤油灯昏暗的灯光读书。那天是我18岁生日，给自己写了一首四言：油灯一盏/雄文四卷/生命不息/学习不止。作为《自勉》。

回想起来，当时的农村团组织经过整顿后，经常开展活动，如组织学习、发展新团员、出墙报、学唱歌曲。1975年下半年我从民主二队转到新建大队知青茶场，相对我当年插队时的生活条件好了许多，统一出工收工，有食堂，有图书箱，有黑板报，团的活动就更正规、丰富一些了。每月要组织读报、出墙报，还组织学唱《战地新歌》里的革命歌曲等活动。

——学唱歌。记得那段时间，主要是开荒修筑茶台，一逢下雨，不出工了。我们的美女团支书董妹妃见缝插针，组织大家学唱革命歌曲。那时学会了长征组歌，记得最清楚的是那首过雪山草地：雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮。红军都是钢铁汉……，萧华上将词写得真好，朗朗上口且振奋人心，至今还会哼上一段。还学过电影《创业》的主题曲《满怀深情望北京》，是歌唱铁人王进喜的，非常有气势。

——出墙报。知青点的一面山墙，被做成了一块巨大的水泥黑板，高有2米，长有5米，出一次墙报要耽搁大半天的时辰，还不给工分，我自告奋勇承担出墙报的任务。从两报一刊上抄来文章，描上几个插图，挺好玩的，粉笔字就是那时练就的。

——夜读书。当时上级要求是每个知青点要配图书室的，其实是做不到的，人的住房都紧缺，知青点就因地制宜，做了几个木箱来放图书。在知青点图书箱里，我通读了毛泽东选集四卷，说是通读，其实没有做到，准确地说是翻看了数遍，最喜欢看每篇文章后面的注释，学到了好多历史知识。爱好历史就是那时养成的习惯。那时，除了毛选，最多的就是鲁迅的杂文，对鲁迅的投枪匕首式的词语佩服得五体投地。这些囫圇吞枣似的学习，也影响了我的写作风格。

1976年，有三件事令我刻骨铭心。一是1月8日周恩来总理逝世，这是我非常敬仰的伟人。我和知青点的一些青年自发地开展哀悼活动，胸前自制佩戴小白花，走十几里山路去一个部队看电视播放的追悼大会；二是7月28日唐山大地震后，为防次生灾害，知青点的团员青年组织起来，每夜分值班，每天晚上，根据学的简易的预防知识，倒立几个酒瓶子，时刻观察。这是关系到几十个兄弟姐妹生命安危的大事，所以非常认真；第三件大事就是9月9日毛泽东主席与世长辞全国悲恸。我带着几个团员青年上山砍来毛竹，女知青买来白纸做小白花，照着报纸勾样，一个大大的悼字用白色锡箔纸剪成，扎了很大一个花圈。9月18日冒雨抬到大队会场悼念伟大领袖。

1976年11月，我回城进厂当了工人，在共青团的旗帜下不断前进，先后担任车间团支部书记、厂团委委员。上世纪80年代，全国上下群情振奋，我和广大团员青年一起，投身到新长征突击手活动、学雷锋、学女排、学张海迪、植树造林、五讲四美三热爱、为国家重点工程作贡献活动中，为推动祖国四个现代化的进程，尽了自己绵薄之力。

1986年，这时我已超龄，按照团章规定，在七局技校团委办理了离团手续。因为有了那段团员经历，虽然年轻不再，但我青春永驻。

作者单位：水电七局