



南欧江的“移民官”

傅玥雯

初识沈辉，黝黑的皮肤、流利的老挝语以及和移民打成一片的热乎劲儿，让我理所当然地认为他是一位地道的老挝人。

然而，这位大名鼎鼎的“移民官”却是地道的河南人，从2013年起，沈辉就开始负责南欧江项目的移民工作，天天泡在村子里，时间久了，早已和移民亲似一家。

和国内水利水电移民安置工程相比，老挝的移民安置工作没有政府牵头协调，全靠企业自己同移民沟通交流，对于语言不通、文化背景不同的两个国度来说，移民工作难度可想而知。

“我的老语就是被‘逼’出来的。和村民打交道的头半年时间里，还需要翻译帮助沟通，我不断边听边学边说，很快就能自己单独出马了。”沈辉掏出兜里的手机，“我学的是英语专业，对学习语言很有兴趣。这不，就是再忙，每晚都要抽出一段时间来背老语单词。”沈辉给记者翻看手机里的老语字典，并十分熟练地介绍老语的一些基本语法和发音特点。

沈辉笑称自己面相和善讨喜，深受老挝人民喜爱，“作为‘移民官’，我深深感到唯有真正站在移民的角度为他们考虑，推心置腹地关心他们的切身利益，才能得到村民的信赖和支持。由此一来，移民工作也就越做越顺利。”

据沈辉介绍，南欧江“一库七级”电

站共涉及21个村、约3000余人的移民安置，其中有4个较大的村，涉及到136户人家。移民安置工程建成8个集中的移民新村及配套设施，搬迁或自主安置移民1100余户，捐赠家具近10余批次。在建站之前，村与村之间的通行只能靠水运，村民走村串寨动辄满脚泥泞。而建站修路将这些分散的村寨连在一起，并连接到老挝南北大动脉的13号公路，解决了村寨之间以及出行的交通难题。此外，中国电建还向熟悉当地情况的村民代表征求意见，在每个电站最方便村民使用的地方建了码头。南欧江一期项目自2011年筹建以来，为当地共新建、改扩建公路约250公里，修建大桥10余座，路涵10余座。

从南欧江二级电站出发，我们的采访车沿着笔直平坦的公路来到移民村之一的帕景村。一路上，紧邻移民村边上的居民房，多用竹片、茅草、木板搭建而成，十分简陋，和移民村颜色明朗亮丽、坚固耐用的二层楼房形成鲜明对比。

初到帕景村，立刻感觉到沈辉的魅力“不是盖的”，村中遇见的男女老幼皆热情地同他打招呼，如同长期在一起生活的同村老熟人。

村门口便是一家村民利用自家“别墅”一层开的小门脸儿，店主见沈辉来了，探出头来热情地对我们说“sabaidee（你好）”，沈辉看见几个正在玩耍的孩子

围了上来，很自然地抱起其中一个小女孩，从小店里买了糖果招呼孩子们来吃。

往里走，有几个妇女在房檐下边聊家常边用织布机织布，基础设施的升级突破了交通障碍，蓄水后的南欧江也为移民村带来了更多的游人。妇女们向记者介绍，“以前织布多为自给自足，现在来参观旅游的人多了，织出的布还能当作工艺品出售。”

在沈辉和翻译的帮助下，帕景村的村长苏玛尼向记者表达了搬迁新居的喜悦。“中国企业修建水电站之后，村里的交通、住房、办公、学校、市场、卫生健康中心等条件都有了很大改善，并为孩子们捐赠了课桌、椅凳、档案柜等教学用具，还专门修建了寺庙和焚化台。原来靠船运的村村互通，现在有了笔直平坦的公路；住进了移民安置房，告别了‘屋外大雨、屋里小雨’的尴尬。”

苏玛尼还告诉记者，以往村里不通电，仅有一些家庭购置了小型发电机或太阳能发电板，但这些供电设备仅能维持简单的照明。“我们期盼水电站发电之后能送电过来，我们就能用上电视机、电冰箱等现代化家电。将来有可能，我们还希望利用当地的优势发展旅游业，进一步致富。”

哈克村老村长的希望有所不同，因移民安置享受现代便捷生活的同时，老村长希望往后告别农活，从事饲养业。



南欧江移民新村。 电建海投 供图

的确，一些从事养殖业的村民因交通便捷后，尝到了生意兴隆的甜头。这位曾经和沈辉有过争议的老村长，在相处中逐渐认可了沈辉和中国企业的作为，每家中做上好吃的饭菜时，都要打电话邀请沈辉来做客。他还特地告诉记者：“以前我们喝的水没有任何净化处理，不干净，中国企业帮助我们筑道引泉水进村，让我们喝上了放心水。”

稻田是村民的命根子。2012年7月，哈克村的潘通等几户人家就为了稻田的事愁眉不展。根据早期的设计，二级电站的下游右岸，有一片100多亩的稻田，因为位置和平整度都非常理想，计划征用建设营地。在现场考察后，发现这片稻田关系到多户村民的生计，中国电建海投决定完整保留这片稻田，将二级电站的营地选择到附近的半山腰上。

这个消息让潘通他们足足高兴了好几天。让他们高兴的，还远远不止这

些，项目部考虑到稻田灌溉困难，又专门修建了一条一公里长的引水渠，让这片稻田实现了旱涝保收。收成有了保障，减少了村民上山打猎伐木，使电站库区动植物得到了有效保护。

在哈克村，我们还看到了在南欧江项目上工作的老挝人——艾里克。艾里克曾是小学教师，现在在电站项目上工作。“这是个人人羡慕的工作。”艾里克告诉记者，“像我这样的老挝籍员工还有很多，约占流域公司的43%，在商务管理、财务管理、政府协调、移民外联、翻译、司机等岗位，我们可是一把好手。”

离开哈克村的时候，记者看见一块刻有中老两国国旗和“中老人民友好象征”字样的石碑，立在了哈克村和哈虎村合并建设的移民新村村口。“老挝人民正是用他们的朴实乐观赢得了我们的尊重；同样中国企业的真诚尽责也打动了他们。”沈辉对记者说。

往事经年色如清

余敏龙

四川某报的同学刘从邛海边发来热情洋溢的微信，大意是说采访途经西昌近郊，眼见数十里风场，几十台白色大风车沿河而立，颇为壮观，特地发个信息来分享一下开了眼界之后的好心情，顺带对我这几年来的工作表示肯定。我揶揄他是刘姥爷进了大观园，内心里却有一股子自豪感，“厚颜无耻”地蔓延开来。虽然以我的微薄之力，于这偌大的德昌风电工程，确定是完全可以忽略不计的。

我到成都院的时间并不长。2012年6月，也是这位同学刘，电话里得知我彻底转行，入职成都院，沉默了半天，最后才习惯性地憨笑，告诉我这下走远了。事实上，我和成都院的缘分来得比这个时间要早。这得感谢我的宋先生，2007年他研究生毕业后，满腔热情一头扎进成都院地质工作中，从此开始了他的常年出差的生涯。

因为宋先生，我对成都院的印象并不是一开始就很好。宋先生出差期间，我在成都一个人拎米拎油拎牛奶上7楼是常事，家里的水龙头、冲水马桶坏了都是自己修。赶上5·12地震，受了惊吓不说，卧室靠墙放的书柜倾倒倒在床上，玻璃渣渣碎了一地，宋先生远在几百里之外的工地脱不开身。最后，是闺蜜带着两个帮手，走了5站地赶过来才解决问题。

二十五六岁的年纪最是娇气，老觉得别的女孩生活在远处，隔着一层玻璃纸，看上去都挺美。但自己就不一样，难免心生委屈。而这股怨念，在宋先生邀请我到坪头工地过国庆假期之后就终结了。

去的那天，一早迎着朝阳出发，汽车翻山越岭，路越走越险，我在后座吐得七荤八素。我们的大部队，终于赶在最后一抹晚霞暗下去之前，到达了大山深处那个灰扑扑的营地。一周几乎与世隔绝的生活，足以体会到建设一座水电站之不易。自此，我对每一个水电行业建设参与者生出由衷的敬意，成都院在我心目中的形象从这个时候开始高大起来。

命运的红酥手，常常有出人意料

的安排。谁曾想到，几年后的机缘巧合，我也成了成都院大水电建设队伍中的一员。陌生的行业、陌生的工作内容对我来说是个不小的挑战。带着忐忑的心情，报到的第一天就被安排到德昌风电总承包项目部，一直到今天。看似简单的办公室工作，也并不是一开始就做的得心应手。好在没过多久，项目领导就安排我下工地熟悉项目事务。

工地愉快而美好的两个月体验时间，不仅让我很快掌握了项目运行的大致情况，还学到了很多和风电工程相关的专业知识，更为重要的是，在这期间我认识了一群可爱的人。项目部所在的洼洼营地远离都市，孤零零被大片烟叶地、玉米地所包围，工地生活本该枯燥，好在业主、监理、总承包的办公及住宿地点均在这个营地，人员较多，工作之余，我们一群同龄女生，晚餐后安宁河边散步玩沙子，营地开心农场挖挖花生土豆……总能找到生活的乐趣与满足，一时间竟像是回归了童年的纯真与简单。大概和心境有关，现在回想起那段时光，总觉得每一天都是阳光温暖，草木如诗。

回到成都后，有前辈在身边指点，我很快适应了自己的工作角色，同时认识了另一群可爱的人——就是现在在办公室的同事们。2014年在我人生中最特殊的时期，我的同事们几乎把我当成国宝在照顾，直到我的两个宝宝出生，集体之光亮，温暖于心，沉醉于无言。

往事经年，色如清，已经；净如镜，已静。3年来，得幸于部门和项目领导们的锤炼，得幸于亲爱的同事们的无私帮助，我告别了如刚入社会般的小女孩心态，彻底融入了成都院这个大家庭。3年来，我看到了成都院大处着眼，小处着手的点滴变化，而我自己也由任性贪玩的小女生成长为了了一位能量强大的母亲。新生命的养育过程，就是一次重新认识生命的过程，你只有读懂了生命之重，才能看淡时光之轻。

作者单位：成都院



秋意正浓

水电七局 田毅 摄于内蒙古额济纳旗胡杨林

人总是喜欢回忆自己的往事，浮想联翩，不能自己。在如梦如烟的岁月里，我参加过国内外许多大、中型水电工程建设，水电事业演绎了我的精彩人生。每当回首水电往事的时候，我总能泛起美好和眷恋的心情。

我从小就伴随着父辈的艰辛创业，在水电摇篮里默默成长。在那令人难忘的年代里，老闽江讲述了厚实的水电故事，他们从中国天南地北出发，来到盎然生机的闽江畔，汇聚起豪迈的水电建设热情，为了开发祖国水力资源，他们凭着智慧和勤劳把一座座电站建成。那时，公司按国家审定的概算总投资对工程实行总承包，建设物资采取计划调拨。在那年代，工程局不断随工地辗转，职工和家眷也跟随搬迁，食品和生活物资比较匮乏，老闽江大多过着十分清贫的生活。记得我参加工作时，全局职工约有一千多人，家眷有三千多人，近万人的国营水电单位，不但有自己的电影院、图书馆、灯光球场、商店、食堂、车队，而且还有托儿所、小学、中学、技校、粮站、邮局、医院等，甚至还有自己的武装保卫机构。总之，一应俱全，犹如一个小社会。

在那政治充斥一切的传统年代，老闽江只知道奉献，没想过索取。每个家庭都不富有，我们很小很纯真，有最纯粹的快乐。那些年，灯光球场每年都有篮球赛，过节会有游园活动，局工会还有文艺汇演，电影院放映革命电影，丰富了我们的文化生活；那些年，我们的学业不断被缩减，课业被学工、学农、学军、学医所挤占，水电工地是我们实

践的最大课堂；那些年，我们觉得世界很小，工地很大，老闽江在江河筑大坝，我们在小河沟堆土坝，干打垒的房和沸腾的工地留下我们成长的记忆。

在上世纪八十年代，改革开放春风吹遍祖国大地，我参加的第一个建设项目是装机容量10万千瓦的泰宁龙潭电站。肩负老闽江的殷殷期望，我很快进入水电工作角色，很快成为一名业务熟练的基层管理干部。水电站建设是一

们为公司开创机场建设品牌的辛劳；在厦门高崎国际机场兴建项目上，我不仅分享参与特区建设的喜悦，而且目睹了他们攻克碾压混凝土施工工艺的科学试验；在沙溪口电站项目上，我见证了他们“精心施工，筑坝育人”的成果；在水口电站项目上，我看到了他们建设“华东第一坝”的风采；在棉花滩电站项目上，我看到了他们勇夺“鲁班奖”的智慧；在百色水利枢纽项目上，我看到了

闽江人管理创新带来的施工巨变；在贵州光照电站项目上，我见证了闽江人建设世界第一高坝的荣耀；在新疆喀纳塑克水利枢纽项目上，我亲见了闽江人不畏严寒和勇于拼搏的施工壮举。如今，在喀麦隆曼维莱电站项目上，我听到了新一代

闽江人在异国他乡打拼的赞歌。如果说，每个人只有一个命运。那么，此生，我注定与水电结缘。

不忘初心，方得始终。每当我想到老闽江一生奉献水电的往事，心中都会荡漾出奋发的激情。没有人能永远年轻，但永远有人正年轻着。随着岁月的飞逝，我已工作了三十多年的闽江人，昨日的辉煌，已经无法把握明天。如今，公司每年都招聘数百名院校新生入职，这股新生力量正是公司未来发展的正能量。在公司实施“走出去”战略下，新一代闽江人应当有自己的新梦想，“咬定青山不放松，奋发有为不懈怠”，只有将公司走过的六十年水电辉煌史，转化为精神财富和创新动力，才能实现老闽江人的夙愿，让水电事业不断散发出金色光彩。

作者单位：水电十六局



三气合一 做总结

刘向晨

时下到了年底，又该写年终总结了。但每到这个时候，很多人会为写总结而犯愁，好不容易写出来，质量却差强人意，读来味同嚼蜡。一味晒成绩单的有之，只做隔靴搔痒的有之，甚至拿出去年的总结换换时间，改改数据的也有之。我们到底该怎么写一篇“货真价实”的年终总结？我想，要注重三气合一，方能写出“有滋有味”的年终总结。

首先要静。心静则智生，心乱则愚起。撰写年终总结，是一个收集、归纳、提炼的系统过程，沉心静气则是开展此项工作的前提。因为只有这样，才能消除杂念，全神贯注，冷静思考，才能有助于我们通过繁杂的表象看到本质，从海量的数据中得出要点，从而进行有效分析和研究，摸索总结出发展规律，进而找出解决问题的思路、办法，作出科学、正确的决策，以此来指导我们下一步工作的开展。切不可心浮气躁，混混沌沌，在千篇一律中应付了事，在东拼西凑中匆忙交工。

其次要有真气。实事求是、真实可信是工作总结的最基本要求。有一说一，不做“虚功”，只有讲真话、切要害、透实情，才可谈问题、提建议、起实效。如果在撰写总结过程中，感到内容资料较为缺乏，数据信息也不新鲜，那恰恰说明我们今年的工作尚有不足和改进的空间，将更加激励我们在来年加以充实和完善。倘若为了所谓的“面子”，全文天花乱坠，通篇夸夸其谈，把芝麻说成了西瓜，处处摆功臣，讲苦功，那也只是一个美丽的“气球”，一点即破。

最后还要有勇气。不贵于无过，而贵于能改过。取得再大的成绩，也会存在不足之处，看到成绩的同时，更要着眼于未来，而这一动力引擎，就在于对存在的问题加以改进。只有勇于发现问题，敢于直面问题，才能有效分析问题，最终解决问题，这也是我们进行工作总结的核心之所在。如果我们避重就轻，对问题总是轻描淡写，一笔带过，有时甚至“大事化小，小事化了”，只讲客观原因，不做主观剖析，我们不妨自问，连直面问题的勇气都没有，又何谈改正，何谈创新，何谈发展？

删繁就简三秋树，抽丝剥茧见真容。归根结底，做好工作总结关键在注重实效，同样需要我们“走基层、转作风、改文风”，用清新平实、言简意赅的语言来回顾，用全面详实、准确有力的数据来论证，用深入浅出、直指人心的壮语来展望。只有这样，我们的总结才是一篇沉甸甸的总结，我们才能从中感到压力，读出希望，成为我们来年工作的宣言书和冲锋号！

作者单位：山东电建二公司



生命的姿态

单秀艳

秋风瑟瑟里
一曲曼妙的旋律
轻叩记忆的琴弦
那尘封的岁月
迈着华丽的舞步
旋转出曾经的美丽

习惯地拾起
飘落一地的片片轻盈
将浪漫的过往珍藏心房
用尘封的朝思
轻启旧时光的书卷
顷刻间
两行相依偎的脚印
滑过经年的时空
再现青春年少……

此时多想把自己醉成枫红的模样
同秋色一起
在云卷云舒的惬意里
品读幸福的味道
此刻多想把等待梳妆成季节的颜色
用最动听的声调
朗读奔放热烈的色彩
多想将片片柔情装入行囊
用一份永不褪色的热爱
拥抱着岁月到地老天荒
让优雅与淡泊
成为生命中永恒的姿态

作者单位：水电六局



国画组图 建设者的身影 水电十一局 水源作